بسم الله الرحمن الرحيم
صحيفة مجتمع اخبارية ثقافية اسبوعية
تحرير وانتاج طلبة دائرة الصحافة والاعلام
جامعة اليرموك – اربد ، الأردن
المجلد السادس – العدد ١١٨
السبت ٢ ذو القعدة ١٤٠٧هـ – ١٩٨٧/٦/٢٧م

SAHAFAT AL - YARMOUK
A Weekly Community Newspaper
Published by Department of Journalism
Yarmouk University - Irbid, Jordan
Vol: 6 No: 118 - Sat. June. 27, 1987

غير مخصص للبيع

صحافة اليرموك

٨ صفحات

دائرة الصحافة والاعلام

الحسين يشارك اليرموك فرحتها بتخريج الفوج الثامن

جلالته يسلم الشهادات للخريجين والجوائز للمتفوقين



رعى جلالة الملك الحسين الاحتفال بتخريج الفوج الثامن من طلبة جامعة اليرموك الذي أقيم في الملعب البلدي في مدينة إربد مساء الخميس ٦/١٨ بحضور جلالة الملكة نور.

وقد بدأ الاحتفال بالسلام الملكي وبتلاوة من الذكر الحكيم وقدمت مجموعة الجامعة نشيد الخريجين بمرافقة موسيقات القوات المسلحة الأردنية.

وقد قام جلالة الملك الحسين بتسليم الشهادات للخريجين من مختلف كليات ودوائر الجامعة كما سلم جوائز ملكية للمتفوقين منهم.

رئيس الجامعة

وكان الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك قد القى كلمة في الحفل قال فيها انه لشرف عظيم حظيت به مدينة إربد والشمال الوفي كله بمقدم جلالة الحسين وفخر كبير تباهت به أسرة جامعة اليرموك وضيوفها الكرام الذين اسعدهم وشرفهم هذا اللقاء الملكي السامي.

وأضاف ان رعايتكم لهذا العرس العلمي لأبنائكم خريجي الفوج الثامن لتبعث فينا العزم وتقوي الايمان بأن قيادتنا الهاشمية الرشيدة من الشعب وللشعب.

١٢ الف طالب

وقال ان مسيرة جامعة اليرموك بفضل توجيهاتكم السديدة ورعايتكم الرشيدة لهي مثال واضح صادق على بذلكم وعطائكم فقد غرستموها غضة صغيرة بارادتكم السامية قبل احد عشر عاما حينما اصدرتم ارادتكم بانشائها فبدأت بما يقرب من ستمائة طالب وحوالي خمسين عضو هيئة تدريس بينما تضم اليوم في رحابها ما يقرب من اثني عشر الف طالب وخمسمائة عضو هيئة تدريس.

وأضاف الدكتور حمدان ان ما استمعنا اليه مؤخرا في كلمتكم السامية من توجيهات حول اعداد الطلبة وتخصصاتهم ومستوى التعليم العالي وابرز مستلزماته التي حددتموها بضرورة اتصال البحث العلمي باحتياجاتنا الوطنية وضرورة الاتصال بالمعارف الانسانية وضرورة اشاعة وترسيخ قواعد التفكير العلمي في الحوار والبحث ومعالجة المشكلات وحلها في منأى عن براثن الخرافة والاساطير هذه التوجيهات السامية ستكون رائدة في جامعة اليرموك وسنحرص على تحقيقها بامانة وصدق.

تحية للخريجين

وخاطب الخريجين والخريجات قائلا لكم منا كل المحبة ونبارك لكم فرحتكم بنجاحكم فكما حققتم املنا بنجاحكم نرجو لكم التوفيق والنجاح في مستقبلكم وتذكروا ان عليكم واجبا ثقيلا لا يقوى عليه الا الأوفياء الأقوياء ذلك الواجب هو الوفاء للوطن وقائد الوطن والاخلاص في العمل واداء الواجب حتى تكونوا سفراء خير لجامعتكم تعتز باخلاصكم ونجاحكم.

احدى الخريجات *

كما القت احدى الخريجات كلمة قدمت فيها الشكر لجلالة الحسين لرعايته السامية للخريجين ومشاركته فرحتهم العظمى في هذا اليوم الميمون.

وأضافت اننا مدينون بالوفاء العظيم الى جامعتنا ومدرسينا الذين بذلوا الكثير ليغذوا عقولنا بالعلم والمعرفة.

وقالت ان اليرموك رمز من رموز عزة الفتح في الماضي وهي صرح من صروح العلم ونور المعرفة في الحاضر وباذن الله يرموك المستقبل الزاهر بفضل جلالتكم وتوجيهاتكم.

وحضر احتفال التخريج السادة رئيس الوزراء ورئيس الديوان الملكي الهاشمي وعدد من السادة الوزراء وكبار المسؤولين وجمع غفير من المدعوين.

وبلغ عدد خريجي هذا الفوج ٢٥٣٧ طالبا وطالبة بما فيهم درجات الماجستير في كلية الاداب والعلوم الانسانية والاجتماعية و٤٦٩ طالبا وطالبة في كلية العلوم و٤٢٥ طالبا وطالبة في كلية الاقتصاد والعلوم الادارية و٣٣٩ طالبا وطالبة في كلية الهندسة و١٢٦ في كلية العلوم الطبية المساندة و٥٩ في كلية الصيدلة و١٣ في كلية التمريض و٦ من الدبلوم العالي في الدراسات الاسلامية.

احتفال التخريج في صور
صفحة (٣)

في رسائل من د. خليفات:

اليرموك تشكر الخطيب والمجالي والصفدي لتوفيرهم فرص التدريب والعمل لطلبة الصحافة والإعلام


د. عوض خليفات


محمد الخطيب


نصوح المجالي


علي الصفدي

بعث الدكتور عوض خليفات رئيس جامعة اليرموك بالوكالة رسالة شكر الى معالي السيد محمد الخطيب وزير الاعلام والثقافة والسياحة والاثار أعرب فيها عن جزيل الشكر والعرفان، باسم جامعة اليرموك بعامة وأسرة دائرة الصحافة والاعلام بشكل خاص على مبادرة معاليه بترتيب ورعاية الاجتماع الذي عقد في مؤسسة الاذاعة والتلفزيون في ٨٧/٦/٤ بين وفد يمثل وزارة الاعلام برئاسة معالي الوزير ومشاركة السادة نصوح المجالي المدير العام لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون وعلي الصفدي مدير علم وكالة الانباء الأردنية. ومحمد أمين مدير محطة التلفزيون وعصام عريضة مدير محطة الاذاعة ووفد يمثل دائرة الصحافة والاعلام ضم الدكتور مازن العرموطي، الدكتور نبيل حداد، الدكتور زياد الرفاعي، والخريج فايز عضيبات.

وأعرب الدكتور خليفات عن ارتياح جامعة اليرموك للنتائج الملموسة التي أسفر عنها هذا الاجتماع. وهي النتائج التي ستنعكس ايجابا على دائرة الصحافة بعناصر مهنية مدربة نظريا وتطبيقيا لمباشرة عملها بجاهزية مناسبة.

وقال في رسالته: ان قراركم وقرار المدير العام للاذاعة والتلفزيون باعطاء عشر فرص عمل سنويا لخريجي الدائرة (بعد فترة الاختبار والتدريب التي ستستمر ستة أشهر) من شأنه حقا الاسهام المباشر في حل مشكلة استيعاب خريجي الدائرة. وهي خطوة ستظل أجيال هذه الدائرة تذكرها لكم ولعطوفة المدير العام بالشكر والعرفان.

وقال في رسالته: ان قراركم وقرار المدير العام للاذاعة والتلفزيون باعطاء عشر فرص عمل سنويا لخريجي الدائرة (بعد فترة الاختبار والتدريب التي ستستمر ستة أشهر) من شأنه حقا الاسهام المباشر في حل مشكلة استيعاب خريجي الدائرة. وهي خطوة ستظل أجيال هذه الدائرة تذكرها لكم ولعطوفة المدير العام بالشكر والعرفان. مؤكدا مرة أخرى شكر الجامعة لكم ولجميع السادة الذين اشتركوا في الاجتماع المشار اليه، لما أبدوه من حسن التفهم وكريم التعاون نحو دائرة الصحافة والاعلام وقضايا خريجيها.

كما بعث الدكتور خليفات رسالة شكر الى السيد نصوح المجالي المدير العام لمؤسسة الاذاعة والتلفزيون أعرب فيها عن جزيل الشكر والعرفان على كريم تعاون الاذاعة والتلفزيون مع جامعة اليرموك واهتمامها النبيل بقضايا طلبتها وخريجيها.

وأضاف أن الخطوة الكريمة التى اسفر عنها الاجتماع الذي رعاه معالي وزير الاعلام والخاصة باستيعاب عشرة من خريجي دائرة الصحافة والاعلام سنويا في مؤسستكم الموقرة بعد فترة تدريب واختبار مدتها ستة أشهر، مما سينعكس حقا بالايجاب على توجهات الدائرة بالاسهام في رفد الحقل الاعلامي في بلادنا بعناصر مهنية متميزة راجيا التكرم بنقل شكر جامعة اليرموك الى السيدين محمد أمين – مدير محطة التلفزيون وعصام عريضة – مدير محطة الاذاعة على جهودهما الطيبة في توفير فرص العمل والتدريب لخريجي دائرة الصحافة والاعلام.

وبعث الدكتور خليفات رسالة شكر ثالثة للسيد علي الصفدي المدير العام لوكالة الانباء الأردنية – بترا أعرب فيها عن جزيل الشكر للسعي المتواصل الذي تقوم به الوكالة في سبيل توفير فرص العمل والتدريب لطلبة دائرة الصحافة والاعلام التي تدعم مستوى الطلبة وتسهم في تأهيلهم لمباشرة عملهم بصورة أفضل.

وطلب الدكتور خليفات من السيد الصفدي نقل شكر جامعة اليرموك الى جميع العاملين في بترا على جهودهم في الدورات التي تنظمها بترا لطلبة دائرة الصحافة والاعلام.

مسابقة لنشيد جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية

اعلنت جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية عن مسابقة لتأليف نشيد الجامعة.

ودعت الجامعة الشعراء والكتاب للمساهمة في وضع هذا النشيد على ان يتضمن الاشارة الى رسالة الجامعة في تخريج شباب يمتازون بانتمائهم الوطني وتميزهم في مجال العلوم وتطويرها وتحديثها بالدراسة والبحث للنهوض بالأردن الى مصاف الأمم المتقدمة.

وتم تحديد يوم ٨٧/٧/٢٠ كموعد اخير لتقديم النشيد.

انتخابات بلدية في كريمة

فرغت لجنة تسجيل الناخبين الانتخابات بلدية كريمة من تسجيل واعداد جداول الناخبين لهذه الانتخابات وبلغ مجموع الاشخاص المسجلين ٤٤٦٨ ناخبا وناخبة ممن تنطبق عليهم شروط التسجيل منهم ٢٣١٤ ذكور و٢١٥٤ من الاناث.

د. حمزة يرسي حجر الأساس لمباني كلية التمريض بإربد

أرسى الدكتور زيد حمزة وزير الصحة الأحد الماضي حجر الأساس لمشروع مباني كلية التمريض ومعهد المهن الطبية في منطقة زبدة فركوح في مدينة إربد.

ويتألف المشروع البالغة مساحته ٣٧٧٢ مترا مربعا من مبنى كلية التمريض ومعهد المهن الطبية المساعدة ويتسع لسبعمائة طالب وطالبة ومبنى المدرسين ويتسع لخمسة عشر مدرسا ومساحته ٣٣٦ مترا مربعا ومبنى سكن الطالبات ويتسع لثلاثمائة وستين طالبة ومساحته ٥٨٦٧ مترا مربعا.

وتبلغ تكاليف المشروع المقرر انجازه خلال ٢٢ شهرا مليونا ونصف المليون دينار خصص منها مليون ومائة الف دينار لانشاء المباني واربعمائة الف دينار للمعدات والاجهزة التدريبية الحديثة والأثاث.

وحضر الاحتفال السادة محافظ إربد ورئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا الأردنية وعميد كلية الطب فيها وعدد من مديري الدوائر في المحافظة.

وكان السيد وزير الصحة قد بحث مع السيد اكرم الناصر محافظ إربد الأوضاع الصحية في المحافظة.

إعداد موازنة دوائر إربد لعام ١٩٨٨

ترأس عطوفة محافظ إربد السيد اكرم الناصر اجتماعا في دار المحافظة بحضور مندوب عن وزارة التخطيط ودائرة الموازنة العامة وممثلي الدوائر التنموية المختلفة في المحافظة.

وتناول الاجتماع مناقشة مختلف المشاريع التنموية لاقليم المحافظة والصعوبات التي تواجه كل المشاريع وسبل مواجهتها.

واكد المجتمعون ضرورة التنسيق بين الدوائر التنموية المختلفة من جهة والجهات المسؤولة من جهة اخرى.

وفي نهاية الاجتماع تمت مناقشة بلاغ رئاسة الوزراء المتعلق باعداد الموازنة العامة لعام ٨٨ ضمن الخطة الخمسية وحدد تاريخ ٧/١٥ كاخر موعد لتقديم الدراسات المتعلقة بموازنات الدوائر التنموية المختلفة لمناقشتها واقرارها حتى يتم رفعها للجهات المسؤولة.

رئيس الجامعة يفتتح معرضا فنيا

افتتح الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك معرضا للصور الفوتوغرافية اشتمل على مختلف الاسلحة وكيفية استخدامها في ميادين القوات المسلحة الأردنية بالتعاون ما بين قيادة الفرقة الالية ١٢ الملكية وجامعة اليرموك بمناسبة الاحتفال بذكرى الثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.

وقد حضر المعرض عدد من عمداء الكليات في الجامعة وجمع غفير من طلبتها.

ويشارك باجتماعات الاتحاد الدولي لرؤساء الجامعات

غادر الدكتور محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك الى المكسيك للمشاركة في اجتماعات الاتحاد الدولي لرؤساء الجامعات الذي ينعقد في مدينة (جوادا لاجارا) المكسيكية في الثلث الأخير من حزيران الجاري.

كما يقوم الدكتور حمدان بزيارة عمل الى جامعة تينسي في الولايات المتحدة الامريكية في نهاية شهر حزيران الجاري لاجراء مباحثات مع المسؤولين هناك حول الاتفاقية المعقودة بين جامعة اليرموك وجامعة تينسي.

مناقشة سبل تطوير العملية التربوية في عجلون وبني كنانة

اختتم فريق العمل الميداني لتطوير فعاليات العملية التربوية في مديرية تربية لواء عجلون اعماله الثلاثاء الماضي مناقشة كافة العناصر التربوية المدرجة في الاستبيانات الخاصة وشارك بالاجتماعات التي خرجت بتوصيات تهم جميع جوانب العملية التربوية وعناصرها ممثلين عن القطاعات المختلفة الرسمية والشعبية والتربوية ويذكر ان اللقاءات كانت تتم برئاسة السيد أحمد العمري مدير التربية والتعليم.

كما ترأس السيد محمود الطوالبة مدير التربية والتعليم في لواء بني كنانة اجتماعا للفعاليات التربوية من القطاعين العام والخاص في اللواء حيث تم مناقشة توصيات اللجان التي قامت بتعبئة الاستبيانات الخاصة بتطوير العملية التربوية، واستعرض المجتمعون التقارير ووضعوا التوصيات المقترحة لهذه الغاية.

واستعرض السيد يوسف الخصاونة المدير الاداري في المديرية تقارير الاشراف التربوي فيما استعرض السيد محمد سعود عبيدات المدير الفني نظام الامتحانات والترفيع والرسوب والنجاح.

ومن المقرر ان يجري عقد اجتماع اخر لهذه الغاية يوم السبت المقبل.

مناقشة الخطة الثلاثية لبلدية عبين وعبلين

ذكر السيد مروان المومني رئيس بلدية عبين وعبلين ان لجنة من وزارة الشؤون البلدية والقروية والبيئة قامت يوم أمس بزيارة الى البلدية لمناقشة الخطة الثلاثية للبلدية والتي تضمنت عدداً من المشاريع وذلك لتمويل هذه المشاريع وتحسين اوضاع البلدية عن طريق القروض الخارجية للقيام بالمشاريع الضرورية الملحة للبلدية.

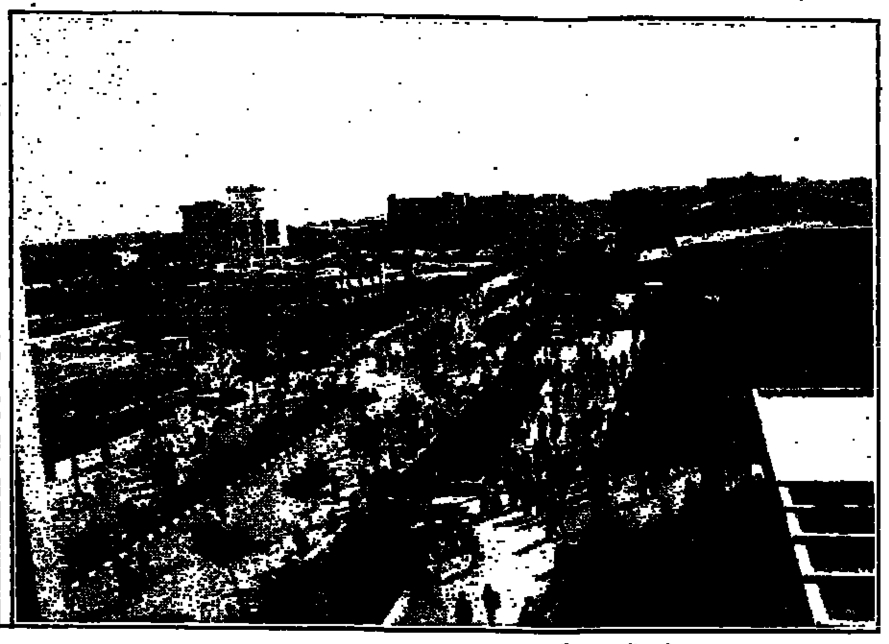
ومن أبرز هذه المشاريع بناء دار للبلدية وبناء مجمع للدوائر وبناء سوق تجاري وبناء منطقة صناعة وتحسين اوضاع الانارة في البلدة وعمل خلطة اسفلتية للشوارع وتعويضات المواطنين.

نادي خريجي اليرموك والتكنولوجيا...

النادي يهدف الى تنمية المجتمع المحلي وتعميق روح المواطنة

كتب

جميل الحشاش ونادر طهبوب





تم تشكيل لجنة استشارية مشتركة من جامعتي اليرموك والعلوم والتكنولوجيا الأردنية، بمبادرة من رئيسي الجامعتين الأستاذ الدكتور محمد حمدان، والأستاذ الدكتور كامل العجلوني من أجل تقديم المقترحات ومتابعة فكرة تأسيس نادي الخريجين.

وقد قامت اللجنة منذ تشكيلها باختيار ستة من الخريجين من الكليات المتواجدة في الجامعتين مهمتهم صياغة مشروع النظام الاساسي لنادي الخريجين المقترح وتنسيب أسماء خمسة وعشرين مؤسسا لهذا النادي بالتنسيق مع اللجنة الاستشارية.

وقد عقدت اللجنة الاستشارية ستة اجتماعات ناقشت فيها الامور المرفوعة من اللجنة التحضيرية خاصة فيما يتعلق بصياغة النظام الاساسي للنادي واختيار اللجنة التأسيسية له، اضافة الى تقديم المقترحات والتوجيهات للجنة التحضيرية.

ومن خلال اجتماعاتها الثمانية عشر ومتابعتها لتوصيات وتوجيهات اللجنة الاستشارية، فقد تمكنت اللجنة التحضيرية من اعداد مشروع النظام الاساسي لنادي الخريجين المقترح بشكله النهائي، وتسمية خمسة وعشرين خريجا وخريجة كأعضاء مؤسسين.

ولالقاء مزيد من الضوء على هذا الموضوع كان لنا هذا اللقاء الموسع والشامل مع كل من المهندس عزم الحمود عضو مجلس جامعة العلوم والتكنولوجيا (ممثل الخريجين) ومقرر اللجنتين الاستشارية والتحضيرية، والمهندس اياد عناب عضو مجلس جامعة اليرموك وممثل خريجيها – مدير مؤسسة المواصلات السلكية.

أهداف النادي

ويهدف نادي خريجي جامعتي اليرموك والتكنولوجيا الى تحقيق عدة أهداف هي توثيق العلاقات والروابط بين خريجي الجامعتين وتنميتها والعمل على استمراريتها بما في ذلك المتواجدون خارج المملكة، وتدعيم العلاقات وتوثيق التواصل بين الخريجين والجامعتين.

اضافة الى العمل على تنظيم واقامة الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية والفنية ومساعدة الطلبة المحتاجين في الجامعتين بالوسائل المادية والمعنوية.

كما يهدف النادي الى الاتصال والتنسيق مع المؤسسات المختلفة من أجل اقامة الانشطة العلمية والثقافية بهدف تنمية المعارف والمساهمة الفاعلة في تنمية المجتمع المحلي وتعميق روح المواطنة، وتوثيق العلاقة مع أندية الخريجين الموجودة داخل المملكة...

شروط القبول

ويشترط لقبول طالب الانتساب كعضو في النادي ان يكون احد خريجي الجامعتين بأي من الدرجات العلمية التالية (بكالوريوس، ماجستير، دكتوراه) وأن يكون متمتعا بحقوقه المدنية الكاملة، وحسن السيرة والسلوك، كما يشترط موافقة الهيئة الادارية على الطلب.

حقوق وواجبات

ويحق لعضو النادي الاستفادة من كافة مرافقه والامتيازات التي ستمنحها الجامعتان للخريجين المنتسبين مثل المكتبات، والمنشآت الرياضية، القاعات، وغيرها... والمساهمة في تسيير أمور النادي المختلفة من خلال الهيئة العامة التي تتكون من اعضاء النادي الذين يحققون شروط العضوية الكاملة.

ويترتب على العضو المنتسب رسم انتساب للنادي يدفع لمرة واحدة عند تقديم طلب الانتساب، وهناك أيضا رسم اشتراك شهري لكل عضو، هذا فيما يتعلق بالناحية المالية، ويتوخى من كل عضو ان يساهم بشكل فاعل لانجاح النادي والعمل على تحقيق أهدافه لأن النادي في الأصل لخدمة الخريج والمجتمع معا، وقد وضع في النظام الأساسي للنادي مواد لتنظيم العلاقة بين المنتسبين والنادي من حيث الحقوق والواجبات.

العضوية

وتصنف العضوية في النادي الى: عضو مؤسس، عضو عامل، عضو مؤازر، وعضو فخري.

والعضو المؤسس هو كل عضو وقع على وثيقة تأسيس النادي في حينه وأدرج اسمه في المادة الخامسة من النظام.

اما العضو العامل فهو كل عضو ابدى استعدادا ورغبة في خدمة اهداف النادي ومنحته الهيئة الادارية هذه العضوية شريطة ان يكون قد مضى عام على انتسابه للنادي، اضافة الى الاعضاء المؤسسين وكل من انتسب للنادي في العام الأول.

والعضو المؤازر هو العضو الذي يحقق شروط العضوية بعد مرور سنة على تأسيس النادي وتقبله الهيئة الادارية بهذه الصفة ويتمتع بحقوق العضوية كالعضو العامل فيما عدا حق الترشيح والانتخاب وحضور جلسات الهيئة العامة ويدفع رسمي الانتساب والاشتراك المقررين للعضو العامل.

اما العضوية الفخرية فتمنح من قبل الهيئة الادارية للأشخاص الذين يقدمون خدمات ممتازة للنادي او المجتمع او الذين يتوخى منهم مساهمة فعالة للنادي، ويتمتع بجميع الحقوق كالعضو المؤازر، ولا يكون عضوا في الهيئة العامة ولا يدفع رسمي الانتساب والاشتراك.

موارد النادي

وتتكون موارد النادي من رسوم الانتساب والاشتراكات، الدعم المالي المقرر من الجامعتين، ايراد الحفلات والمباريات والانشطة المختلفة، واستثمارات الأموال المنقولة وغير المنقولة التابعة للنادي.

اضافة الى التبرعات والهبات والمكافآت بموافقة الهيئة الادارية وفيما عدا ذلك تلزم موافقة الوزارة، كما يتلقى النادي أية موارد اخرى توافق عليها الهيئة العامة بما لا يتعارض مع الفقرة (هـ) – الجملة السابقة –.

معايير

وقد تم اختيار خمسة وعشرين عضوا مؤسسا للنادي المقترح، وقد روعي عند اختيار هؤلاء الاعضاء عدة معايير، بشكل متوازن، وهي: سنة التخرج، التخصص، مكان العمل والاقامة، تميز الخريج سواء على المستوى الاكاديمي او الاجتماعي.

رئاسة النادي

وفي السنة الأولى لتأسيس النادي سيتم اختيار الرئيس من بين الاعضاء المؤسسين وبعد انتهاء مدة السنة سينتخب رئيس جديد مرة كل عامين.

مقر النادي

وسيكون مقر النادي في حال تأسيسه في مدينة إربد، وللهيئة الادارية بموافقة الهيئة العامة احداث فروع للنادي في مراكز المحافظات والألوية كما ورد في مشروع النظام الأساسي للنادي المقترح، وسبب كون مقر النادي مدينة إربد هو قرب الجامعتين الى المدينة.

الهيئة الادارية

والهيئة الادارية الأولى سيتم اختيارها من بين الاعضاء المؤسسين لمدة عام، وبعد مرور عام تسقط عضوية خمسة اعضاء، يتم انتخاب خمسة بدلا منهم (رئيس وأربعة أعضاء) لمدة عامين، وبعد عام تسقط عضوية الخمسة المؤسسين المتبقين وينتخب خمسة بدلا منهم لمدة عامين وهكذا.

مجلس امناء

وسيكون لنادي الخريجين – في حال تأسيسه – مجلس أمناء يرأسه رئيس احدى الجامعتين بالتناوب لمدة عام ويتألف من سبعة اعضاء من مسؤولي الجامعتين، وتناط بالمجلس بشكل رئيسي مهام تحديد الاطار العام لسياسة النادي والمحافظة على استقلاليته ومساعدته في تأمين موارده المالية ودعم استمراريته.

وسيتولى الاشراف على تسيير امور النادي في عامه الأول عشرة اعضاء من المؤسسين وعضو من مجلس الأمناء وسيتم اجراء أول انتخابات للنادي بعد مرور عام على تأسيسه، وستكون مهمة الهيئة المعنية في السنة الأولى والهيئات الادارية في السنوات اللاحقة اتاحة الفرصة لأكبر عدد من الخريجين للمساهمة في تحقيق اهداف النادي والوصول بالنادي الى مستوى يعكس صورة خريجي بلدنا الحبيب الأردن

لماذا النادي

والنادي سيكون ملتقى للخريجين يتابع نشاطاتهم المختلفة ويوثق العلاقات والصلات فيما بينهم من جهة ومع كل من جامعة اليرموك والعلوم والتكنولوجيا من جهة أخرى اضافة الى اقامة الأنشطة المختلفة للخريجين، وسيساهم النادي في اقامة الندوات واعداد النشرات حول اعداد الخريجين واماكن العمل المتاحة لهم، واماكن الذين يعملون منهم، بالتنسيق مع المؤسسات والوزارات المعنية.

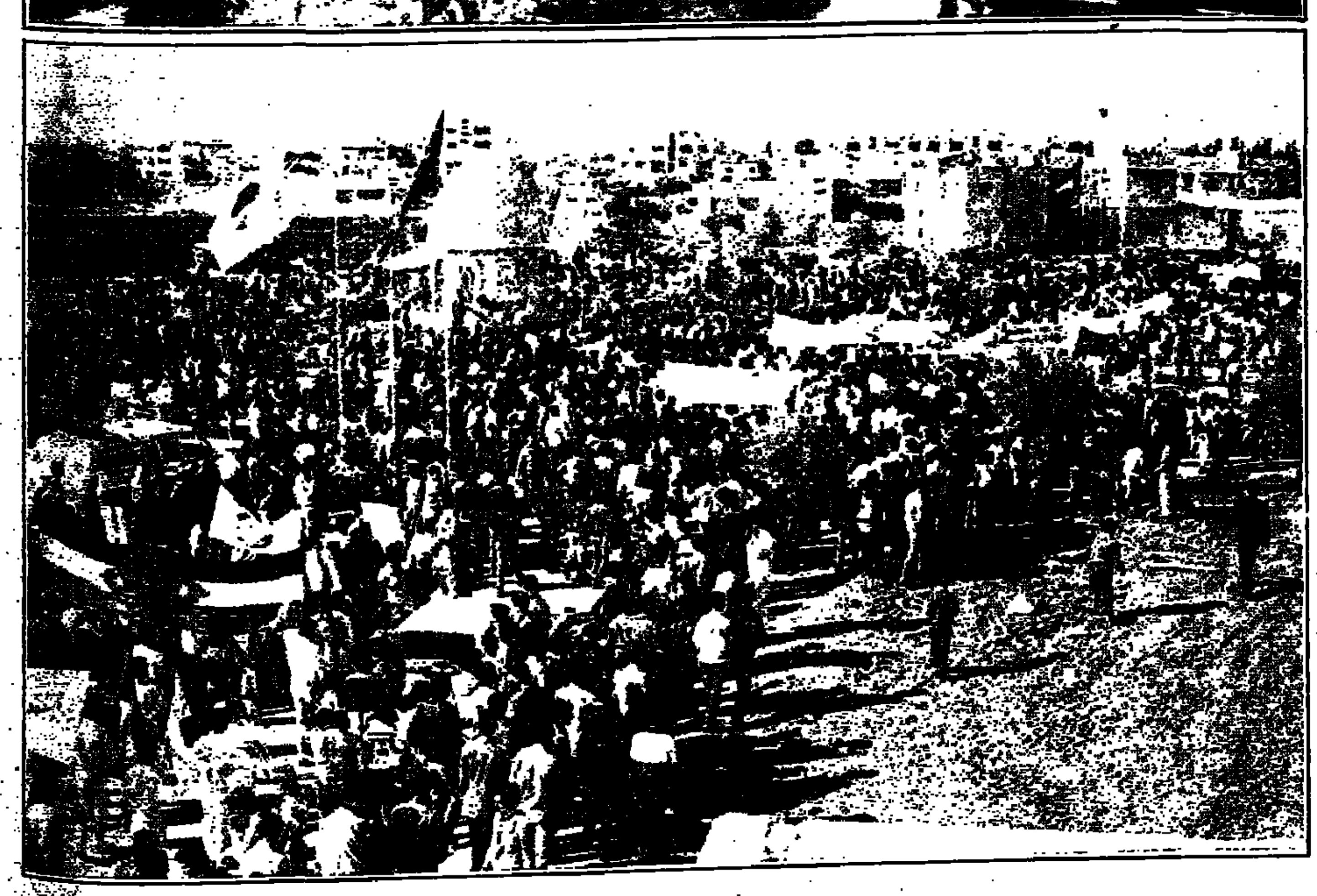
اللجنة الاستشارية للنادي

★ الدكتور محمد خير مامسر، مستشار رئيس جامعة العلوم والتكنولوجيا لشؤون الطلبة.
★ السيد مجيد غنما، مدير العلاقات الثقافية والعامة/اليرموك.
★ السيد جعفر الحمود، مدير العلاقات العامة/التكنولوجيا.
★ الدكتورفهمي الغزوي، مدير الخدمات الطلابية/اليرموك.
★ السيد بسام التل، مدير النشاط الثقافي والاجتماعي/اليرموك.
★ المهندس عزم الحمود، عضو مجلس الجامعة، وممثل الخريجين في جامعة العلوم والتكنولوجيا مقررا للجنة الاستشارية والتحضيرية.

اللجنة التحضيرية للنادي

★ المهندس اياد عناب، عضو مجلس جامعة اليرموك وممثل خريجيها.
★ المهندس عزم الحمود.
★ السيد احمد ملاعبة، ممثلا عن خريجي كلية العلوم.
★ المهندس امين حبوب، ممثلا عن خريجي كلية الهندسة.
★ الانسة هدى الحسنات، ممثلة عن خريجي كلية الاداب.
★ الانسة الصيدلانية نازك عويس، ممثلة عن خريجي كلية الصيدلة.





لغة الاعلام (٢٦)

أخي الطالب... عزيزي القارىء:

اليوم أود ان اتحدث معكم عن بعض الاخطاء اللغوية التي تنتشر على السنتنا وبعض الكتاب والمثقفين في وسائل الاعلام المختلفة، وفيما يكتب او يدون في الصحف او الكتب التي تتداول اليوم، وحديثنا يرتكز في هذا اليوم عن الجموع فالجموع انواع كما تعرفون جمع المذكر السالم، وجمع المؤنث السالم، وجموع التكسير للمذكر والمؤنث على حد سواءوكما تعلمون أيضا أن لكل من هذه الجموع شروطه وأدواته وطرقه الخاصة به.

فمثلا: هناك من يتركون جمع الكلمة احيانا جمعا سالما لمذكر أو مؤنث مع أنه هو الصواب... ويجمعونها جمع تكسير مع عدم انطباق الشروط التي حددها العلماء على الكلمة التي خصوها بهذا الجمع.

وأحيانا ينعكس الحال فيجمعون الكلمة جمعا سالما لمذكر او لمؤنث والحق ان تجمع جمع تكسير ولا ينتبهون الى الضوابط التي تجعلهم يستعملونها الاستعمال الصحيح.

وأحيانا يخلطون جموع التكسير بعضها ببعض فيجمعون بعض الكلمات بواحد من اوزان هذه الجموع الكثيرة، في حين ان الصواب غير ذلك، وهذه بعض الأمثلة:

النوع الأول: تركهم جمع الكلمة جمع مذكر سالما مع انه الصحيح، مثال: كلمة (مدير) تجمع (مدراء) وهذا جمع تكسير على وزن فعلاء، وهذا جمع غير صحيح فما يجمع على وزن فعلاء من الأوصاف هو ما كان على وزن (فعيل) بمعنى (فاعل) مثل: (كريم، ظريف، شريف) وجمعها (كرماء، ظرفاء شرفاء) ولفظ (مدير) وان كان وصفا بمعنى (فاعل) فانه على وزن (مفعل) لا على وزن (فعيل) فمن هنا يعد جمعه على (مدراء) خطأ شائعا. وجمع (مدير) الصحيح هو (مديرون) وهو جمع مذكر سالم بالواو والنون في حالة الرفع فتقول: حضر المديرون وبالياء والنون في حالتي النصب والجر فتقول: رأيت المديرين، وجلست مع المديرين، وذلك لانطباق شروط جمع المذكر السالم.

الى هنا شكرا والى اللقاء

تركي نصار

افتتاح مكتب جديد لمؤسسة المواصلات في حرم جامعة اليرموك

كتب مأمون الروسان

قال السيد بركات عزام مدير مكتب مؤسسة المواصلات في الجامعة ان المؤسسة خصصت مكتبا مستقلا لخدمة اسرة جامعة اليرموك من هاتف وبرق، حيث سيباشر هذا المكتب اعماله قريبا.

وأضاف ان الخدمات التي تقدمها المؤسسة حاليا هي الاتصالات الهاتفية الوطنية من خلال ثلاثة هواتف، وهاتف للمكالمات المحلية واخر للمكالمات الدولية.

ويقوم بتقديم هذه الخدمات كادر من سبعة موظفين يعملون بنظام الشفتات، وهم من ملاك مؤسسة المواصلات حيث يبدأ الدوام يوميا من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة السابعة مساء ما عدا يوم الجمعة حيث يبدأ الدوام من الساعة الثامنة صباحا حتى الساعة الواحدة ظهرا.

وأضاف السيد بركات ان تعاون طلاب الجامعة مع موظفي المكتب جيد للغاية وفي بعض المناسبات الخاصة مثل عيدالأم وظهور نتائج امتحانات الثانوية العامة يكون هناك ضغط كبير في العمل حيث يرتفع حجم العمل الى أربعة أضعاف حجم العمل في الأيام العادية، وعلى الرغم من ذلك يبقى تعاون الطلبة مع الموظفين قائما.

وفي مقارنة ما بين مكالمات شهر اذار مع شهر نيسان نجد انه قد تم في شهر اذار ٦٠٥٤ مكالمة بينما في شهر نيسان ٦٤٩٤ مكالمة، ومقارنة ما بين البرقيات التي تمت في الشهرين المذكورين نجد ان مجموع البرقيات في شهر اذار هو ٤٣٩ بينما في شهر نيسان هو ٣٤٢.





جلالة الأب الحاني يرعى تخريج الفوج الثامن



بعدسة

محمد قديسات

من المدينة...

★★

★ لمن نشكو وعلى من نعتب لعمادة الشؤون اما لوزارة التموين؟! فاليكم قائمة الاسعار التالية من داخل الحرم الجامعي:

الصنــف	سعر مطاعم ومحلات الجامعة	سعر بيع القطاع الخاص
بيبسي وفيفا...	١٠	١٢
الشاي	٥	٨
نسكافيــــــه	٦	١٠
صحن حمص او فول أو مسبحــــة	١٠	١٧

ملاحظة: هذه الأسعار لا تشملها الـ ١٠٪ بدل خدمة - التي قد تكون معدومة -.

هذا غيض من فيض، حبذا لو تلتزم محلات ومطاعم القطاع الخاص في الحرم الجامعي بأسعار محلات ومطاعم الجامعة، وحبذا لو يقاطع الطلبة هذه المحلات والمطاعم.

★★

★ منذ ما يقارب... لم يستلم طلبة التشغيل والتأمين الصحي مستحقاتهم بسبب الجرد اولا والتسجيل ثانيا والتخريج ثالثا... لماذا ينتظر الطالب هذه المدة ليأخذ مبلغا صغيرا يستحقه، وعندما يطلب منه رسوم تسجيل لا يجوز ان يتأخر يوما واحدا.

★★

★ ماذا في جعبة لجنة الندوات والمحاضرات للفصل الصيفي، وكذلك المنتدى الثقافي، للان لم نر شيئا.

★★

★ على لسان احد موظفي المركز الصحي ولكن ليس للكلام صفة رسمية ان الطلبة يحضرون الى المركز للعلاج، وعندما يطلب منهم دفع النقود يغادرون المركز للمراكز الصحية التابعة لوزارة الصحة... لماذا؟!

★★

★ كان هناك توجه منذ بداية العام في ان يعاد النظر في التأمين الصحي ودفع النقود، الى أين وصل هذا التوجه!

★★ في احدى قفشات كاتب من وراء الكواليس في الرأي «ممدوح حوامدة» ان محافظ إربد سيزور جرش ولكنه في اليوم التالي زار قضاء المزار، ولكن القفشة الحقيقية ان المحافظ يداوم في مكتبه وحده حتى الساعة الثامنة مساء منهمكا في عمله. (بورك كل جهد مخلص من أبناء هذا الوطن).

★★

★ في مستشفى الأميرة بسمة أقيم موقف للسيارات كلف الالاف، ولكن للاسف اصبح حاليا مجمعا للنفايات.

زياد الرياعي

رئيس بلدية إربد

٤ مليون دينار دفعتها البلدية لسداد القروض والاستمـــــلاكات

كتب علي الحارثي

★★ بلدية إربد... احدى القطاعات التي لها ارتباط وثيق بالمواطنين نظرا لما تقوم به من دور في تقديم الخدمات العامة التي تمس حياة هؤلاء المواطنين بصورة مباشرة.

وقد استطاعت البلدية في الاعوام الماضية تحقيق العديد من الانجازات كما قامت بوضع خطة خمسية روعي فيها اقامة عدد من المشاريع الهامة حسب الأولوية.

وحول ما حققته البلدية من انجازات وما تنوي اقامته في خطتها الخمسية الحالية من مشاريع كان هذا اللقاء مع الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس البلدية فقال:

لقد قامت البلدية بتنفيذ العديد من المشاريع سواء كان ذلك على مستوى التنظيم الاداري للبلدية او على مستوى القطاعات الأخرى التي لها صلة مباشرة بالمواطنين... فعلى المستوى الاداري تم وضع هيكل تنظيمي للبلدية يتضمن كادرا ثابتا ووصفا وظيفيا، أعطيت بموجبه صلاحيات واسعة لمديري المديريات تتضمن عملية تخفيف الروتين، كما تم تزويد البلدية بالكفاءات الفنية والادارية المتخصصة وعقدت عدة دورات وندوات تدريبية للموظفين وقسمت المدينة الى ست مناطق مزودة بجهاز اداري وفني.

هذا من حيث التنظيم الداخلي للبلدية اما من حيث التنظيم العام للمدينة فقد تم خلق مناطق منظمة تنظيما حديثا، والتخلص من مخالفات الأبنية والافرازات السابقة.

وأضاف: لعل اهم ما قامت به البلدية من انجازات في هذه الفترة هي الطرق حيث توخى المجلس البلدي تحقيق العدالة لتوزيع الخدمات بين أحياء المدينة وكان الهدف توصيل الشارع المعبد لكل منزل في المدينة ومن هذا المنطلق تم رصف العديد من الشوارع وترقيعها وتزفيت دخلات وفتح شوارع جديدة وعمل لارصفة خرسانية للشوارع وكرديف لانجازات الطرق هذه تمت عملية انارة عدد من الشوارع في المدينة كشارع الجيش، وشارع راتب البطاينة، وشارع الشهيد وصفي التل، وبالاضافة الى ذلك تمت تسمية هذه الشوارع عن طريق لجنة مؤلفة من عدد من الأعضاء من بينهم أعضاء من جامعة اليرموك والهدف من ذلك تسهيل عملية الاستدلال لهذه الشوارع، وهناك مشروع ترقيم شوارع ومنازل إربد الذي نحرص لن نتمكن من الانتهاء منه قريبا ان شاء الله.

الحدائق

وأضاف الدكتور طبيشات: من ضمن الأعمال التي نعتز بانجازها هي الحدائق والميادين العامة، إيمانا من المجلس البلدي بأن الحدائق العامة تعتبر رئة صحية لسكان المحافظة ومنتجعا لاطفالها ومن هنا عملنا على انشاء العديد من الحدائق بعد ان توفرت الأرض الكافية لذلك حيث تم تطوير متنزه الأطفال الواقع قرب جامعة اليرموك وتزويده بكمية كبيرة من المراجع والعاب الأطفال وانشاء مكتبة اطفال وناد للطفل كما تم انشاء الحدائق التالية: حديقة حنينا ٣ دونمات وحديقة القسام دونمان وحديقة الأمير راشد ٥ دونمات وحديقة الورد ٥ دونمات، وحديقة الزهراء ١٤ دونم، ويجري العمل الان في الحدائق التالية: حديقة طارق بن زياد ١٧ دونم، وحديقة غرناطة ١٢ دونما، وحديقة الأشرفية ١٤ دونما، وحديقة الكرمل ٣ دونمات، وحديقة مؤسسة اعمار إربد ٢٥ دونما... هذا علاوة على تجميل الميادين والساحات العامة وزرع الأشجار على ارصفة الشوارع.



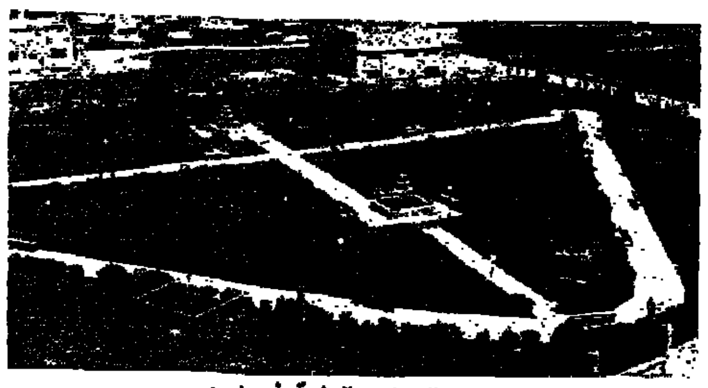
د.عبدالرزاق طبيشات

وردا على سؤال عن مشاريع وخطط البلدية المستقبلية قال الدكتور طبيشات:

لقد تم وضع مشروع لخطة التنمية الخمسية لاقليم محافظة إربد (٨٦-١٩٩٠) وروعي فيها تنفيذ عدد من المشاريع المهمة حسب الأولوية فهناك مشاريع الخدمات العامة ومنها على سبيل المثال فتح شوارع جديدة وعمل مجاري لمياه الأمطار وتركيب اشارات ضوئية واستملاك الشوارع القديمة وانشاء وحدات صحية اضافية في احياء المدينة، وعمل مواقف جديدة للسيارات، وشراء كابسات نفايات واليات للطرق ومبيدات حشرية وكمبيوتر للبلدية وذلك لتسهيل معاملات المواطنين واقامة مختبر صحي للمواد الغذائية.

مشاريع انمائية

وهناك مشاريع انمائية تسعى البلدية الى تحقيقها في خطتها الخمسية الحالية ومن هذه المشاريع: انشاء سوق تجاري ومواقف سيارات ومكاتب في موقع دار البلدية، واقامة مدينة للالعاب على أرض البلدية الواقعة قرب الدفاع المدني بالحي الجنوبي والبالغ مساحتها ٩ دونمات وستحتوي المدينة على ادوات والعاب ترفيهية ومكاتب خدمات كذلك انشاء المرحلة الثانية للسوق المركزي وتوسيع السوق المركزي الحالي، وانشاء مواقع حرفية للنجارين والالمنيوم، وانشاء ثلاث اسواق خضار في مواقع متفرقة، ثم تكملة انشاء المرحلة الثانية من مدينة الشاحنات وذلك بانشاء أربع مائة ٤٠٠ محل اضافة الى المحلات الموجودة والبالغ عددها ٣٢ محلا، واخيرا متابعة تأسيس المدينة الصناعية المقترحة التي اعدت دراستها من قبل الفريق الياباني، حيث سيتم من جانبنا اختيار وشراء موقع أرض المشروع وتنظيم الموقع وعمل البنية التحتية وانشاء أبنية الخدمات العامة.



احدى الحدائق العامة في اربد

وحول الوضع المالي للبلدية قال الدكتور عبد الرزاق طبيشات:

عندما تسلمنا المسؤولية كانت البلدية مطالبة بمليون وخمسمائة وخمسة وثمانين الفا واربعمائة وخمس وسبعين دينارا كقروض بالاضافة الى مبالغ طائلة للاستملاكات القديمة تقدر بخمسة ملايين دينار، وكان دخل البلدية الفعلي لعام ٧٨، (٧٨٢٨٠٠) وقد بذل المجلس البلدي قصارى جهده لمضاعفة واردات البلدية حتى بلغت عام ٨٥ (٢٫٢٥١٫٧٩٠) دينار،

وخلال الست سنوات الماضية حصلنا على قروض بمقدار (٢٫٥٦٩٫٥٠٠) دينار، كما حصلنا على منح من الحكومة مقدارها ٤٥٠ الف دينار، وخلال هذه الفترة قمنا بدفع مبلغ (٢٫١١٣٫٧٥٥) دينار تسديدا للقروض وفوائدها، ومبلغ (١٫٨٩٨٫٦٣٩) دينـــــار للاستملاكات، ومن هذا يتبين ان البلدية قامت بدفع مبلغ أربعة ملايين واثني عشر الفا وثلاثمائة واربعة وتسعين دينارا لتسديد القروض والاستملاكات فقط في حين انها حصلت على مبلغ (٢٫٣٩٠٫١٠٠) دينـــار من القروض والمساعدات وبذا يتضح ان جميع المنجزات التي قام بها المجلس البلدي خلال هذه المسيرة هي من الموارد الذاتية للبلدية.

واختتم الدكتور عبد الرزاق طبيشات رئيس بلدية إربد حديثه بتوجيه كلمة الى خريجي جامعة اليرموك قال فيها:

مدينة إربد اذ تفخر كل عام بتخريج مجموعة من طلاب جامعة اليرموك بعد ان تكون قد احتضنتهم لعدة سنوات، وبصفتي رئيسا لبلدية إربد أتقدم من الأبناء الخريجين باسمي وباسم اهالي مدينة إربد بالتهنئة الخاصة متمنيا لهم دوام التقدم والنجاح.

مدير عمل إربد:

١٦٠٠ مؤسسة في إربد يعمل بها ١٦ ألف عامل وعاملة

كتبت سحر الرقاد

ذكر السيد وليد أبو سليم مدير مديرية عمل إربد انه من اهم المهام التي تقوم بها المديرية من خلال أجهزتها الاشراف على تطبيق احكام قانون العمل الأردني رقم ٢١ لسنة ٦٠ وتعديلاته والانظمة والقرارات الصادرة بموجبه معتمدة خطط سياسة وزارة العمل الموضوعة.

اما عن الانجازات فقد ذكر ان المؤسسات المنتظمة وغير المنتظمة في إربد بلغ ١٦٨٧ منها ٩٩١ غير منتظمة و٦٩٦ منتظمة يعمل بها ١٦٤٨٣ عامل وعاملة منهم ١٠٦٧ اناث والباقي ذكور.

وأضاف ان المديرية تقوم بمحاولة ايجاد فرص عمل مناسبة للباحثين عن العمل حيث بلغ عدد العمال الأردنيين الباحثين عن العمل لدى مكاتب مراقبي الاستخدام لعام ٨٦.

٢٤٢٥ عاملا وعاملة قسم تشغيل ١٢٧٥ عاملا في مختلــف القطاعات.

كما انه تم استخدام العمال الغير الأردنيين عن طريق منحهم تصاريح عمل حيث بلغ العمال العرب والأجانب في مختلف القطاعات ٨٣٢٢ منهم ٧١٤٤ عربيا والباقي اجانب.

وذكر السيد ابو سليم ان من أهم مشاكل القوى العاملة في إربد نقص الأيدي العاملة الفنية المدربة وانخفاض نسبة مشاركة المرأة في كثير من المجالات المتاحة بالاضافة الى هجرة الأيدي العاملة المؤهلة والمدربة الى خارج المحافظة بحثا عن فرص افضل كما ان هناك بطالة موسمية للعمال الزراعيين في الريف وعدم انتظام سوق العمل بين العرض والطلب وعزوف الافراد عن العمل اليدوي والمهني وتفضيل الأعمال المكتبية والادارية.

اما عن البطالة في القوى العاملة والنظرة المستقبلية لها فقد ذكر السيد أبو سليم ان هناك تطورات ملحوظة في ازدياد عدد الباحثين عن العمل، وتتمثل في مختلف القطاعات بسبب الظروف الاقتصادية الحالية التي غزت المحافظة نتيجة الركود الاقتصادي العالمي وعدم وجود مشاريع انمائية اقتصادية لاستيعاب الفائض من الأيدي العاملة المحلية بالاضافة الى تدفق الأيدي العاملة العربية والاجنبية الى السوق المحلية ومنافستهم للايدي المحلية.

وعن خطة العمل والنظرة المستقبلية ذكر السيد أبو سليم ان هناك توجيهات وارشادا للعمال واصحاب العمل وتثقيفهم لتقدير دورهم الانتاجي ومساعدتهم على المساهمة بدفع عجلة التنمية الاقتصادية كما أن هناك تركيزا على الاشراف على تطبيق احكام قانون العمل والانظمة الصادرة بموجبه لاستمرار سير العمل وزيادة الانتاجية والتعاون مع مؤسسة التدريب المهني لتوفير الأيدي العاملة المدربة التي تطلبها القطاعات الاقتصادية المختلفة والعمل على مراقبة اوضاع السلامة العامة في المؤسسات ومدى ملاءمتها للمحافظة على سلامة العاملين وتقدير دورهم الانتاجي.



السيد وليد ابو سليم

وعن المشاكل ذكر السيد وليد ابو سليم انه لا توجد مشاكل او عقبات امام المديرية الا فيما يتعلق بالنواحي المادية.

وفي نهاية حديثه توجه السيد وليد ابو سليم الى الطلبة الخريجين راجيا لهم التوفيق في الحياة العملية القادمة للمساهمة في اتمام رسالتهم والوقوف الى جانب غيرهم من العاملين في هذا البلد للعمل على المساهمة في دفع عجلة التنمية والتقدم كونهم يملكون الكفاءات العلمية وروح حماس عالية تؤهلهم لتقديم المزيد من العطاء لبلدهم ومجتمعهم.

مجمع النقابات المهنية ثمرة جديدة من ثمار التنمية

كتب عبيد الحجري

بدأت الفكرة في عام ٧٤ وظهر الى حيز الوجود في عام ٨٦ باربد ليسهم في دفع عجلة التقدم والتنمية في المحافظة.

وحول هذا الصرح الحيوي كان لصحافة اليرموك جولة قصيرة مع السيد اسماعيل ابو البندورة مدير المجمع ليحدثنا عن المشروع وأهدافه الخيرة حيث قال:

ان المجمع جاء ليحقق طموحات النقابيين في إربد وتلبية للحاجة الماسة لاقامة مبنى يضم كافة النقابات ويسهل العلاقة بين النقابات المركزية وفروعها في المحافظة بالاضافة الى ايجاد المكان المناسب لاقامة الانشطة الثقافية والعلمية والاجتماعية.

وعن تمويل المشروع وعدد النقابات التي يضمها ذكر السيد اسماعيل ان المجمع يضم سبع نقابات هي نقابة الاطباء والمهندسين ونقابة المحامين والاسنان والصيادلة والأطباء البيطريين والمهندسين الزراعيين وجاء تمويل المشروع من صناديق النقابات المركزية وتبرعات الاعضاء في محافظة إربد والتبرعات المادية والعينية من المؤسسات والشركات والافراد.

وفي سؤال عن اقسام المجمع ومرافقه ذكر انه تم انجاز المرحلة الأولى من المشروع بتكلفة مقدارها ربع مليون دينار وتضم قاعة كبيرة للاجتماعات تتسع لـ ٦٠٠ شخص وقاعة للمحاضرات والمعارض تتسع لـ ٣٠٠ شخص وقاعة نشاطات ومكاتب للادارة والنقابات.

وفي الختام صرح سيد اسماعيل البندورة ان المجمع بدأ أول نشاطه بافتتاح معرض للكتاب اعتبارا من ٨٧/٥/٩ واقامة المحاضرات العلمية لكافة النقابات وبكافة التخصصات ودعا الى بذل المزيد من المساهمات في تقرير دور المجمع والى مساهمة الشباب الجامعي والخريجين وسوف يكون المجمع مفتوحا لهم كما هو مفتوح دائما لكافة قطاعات المجتمع.

المهندس الردايدة:

تنفيذ مشروع التصوير الجوي في إربد خلال الخطة الخمسية

كتب سعود الغماري

★★ تعد مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة في محافظة إربد من أنشط المؤسسات القائمة على خدمة الوطن والمواطن في المحافظة وتشمل خدماتها الفنية والاشرافية جميع القرى الواقعة بالمحافظة.

وصحافة اليرموك كان لها هذا اللقاء مع المهندس موسى الردايدة مدير مديرية الشؤون البلدية والقروية والبيئة فقال:

ان الأهداف التي من أجلها قامت المديرية هنا في محافظة إربد لتقديم خدماتها للمجالس البلدية والقروية والاشراف على هذه المجالس والتنسيق معها حول اقامة المشاريع التخديمية من أبنية وطرق ومرافق حيوية ضمن التنظيم لهذه البلديات ومساعدتها كذلك في اعطاء النوعية للمواطنين من خلال هذه المجالس، وذلك للقيام باعمالهم حسب النظام والتعليمات الصادرة من الوزارة، كما انها تقدم المشورة للمجالس المحلية وذلك لمساعدتها على التقليل من الاخطاء والمخالفات القانونية داخل التنظيم وخارجه، ومساعـــدة المجالس البلدية في ايصال المعلومات لأجل خدمة المواطن ومن ثم فهي حلقة الوصل بين المسؤولين في الوزارة والمواطن، وتقوم كذلك بارشاد هذه المجالس لأجل الحفاظ على البيئة المحلية ونظافتها.



المهندس موسى الردايدة يتحدث لمندوب صحافة اليرموك

وأضاف المهندس الردايدة ان المديرية كانت لها إنجازات مهمة خلال العام الماضي تمثلت في فتح وتعبيد بعض الشوارع الفرعية وعمل الأرصفة ومبان للبلديات وتنفيذ بعض الحدائق العامة والمتنزهات كما انها تأمل في انجاز مشروع تحديث المخططـــات التنظيمية ومشروع التصوير الجوي الهادف الى اعداد مخططات التصوير الجوي للمدن والقرى في محافظة إربد خلال الخطة الخمسية الحالية.

وأشار الى الطموحات التي تسعى اليها المديرية فقال: انها تطمح الى اكمال جميـــع المخططات التنظيمية للمحافظة وجعل تلك المخططات في متناول أبناء المحافظة ليتمكنوا من إنشاء المباني واستغلال الأراضي الفارغة بأسرع ما يمكن وبأقل تكلفة وجهد، وكذلك من حيث الاستفادة من المتنزهات والغابات المنتشرة في أرجاء المحافظة لأجل الراحة والاستجمام.

وتطرق الى المشاكل التي تعاني منها المديرية قائلا بأنها تتمثل بعدم وجود الوعي بين بعض رؤساء المجالس المحلية والقروية وعدم وعيهم بالقوانين والتعليمات الصادرة لهم من الوزارة، وترك الأمور سائبة نوعا ما لاعتقاد رؤساء هذه المجالس بأنهم وصلوا الى ما يريدونه من مناصب ولا قيمة للعمل بعد ذلك، وعدم وجود الكادر الفني بهذه المجالس مما يحمل المديرية اعباء كثيرة حيث انهم يلجأون الى المديرية للقيام باعمال التنظيم والاشراف على المشاريع المنفذة داخل التنظيم رغم وجود ميزانية مخصصة كل عام لدفع رواتب هذه الكوادر الفنية ولو وجد هذا الكادر لاستطاع المجلس تقديم افضل الخدمات لمواطنيه مباشرة دون الحاجة الى الرجوع الى المديرية او اللواء.

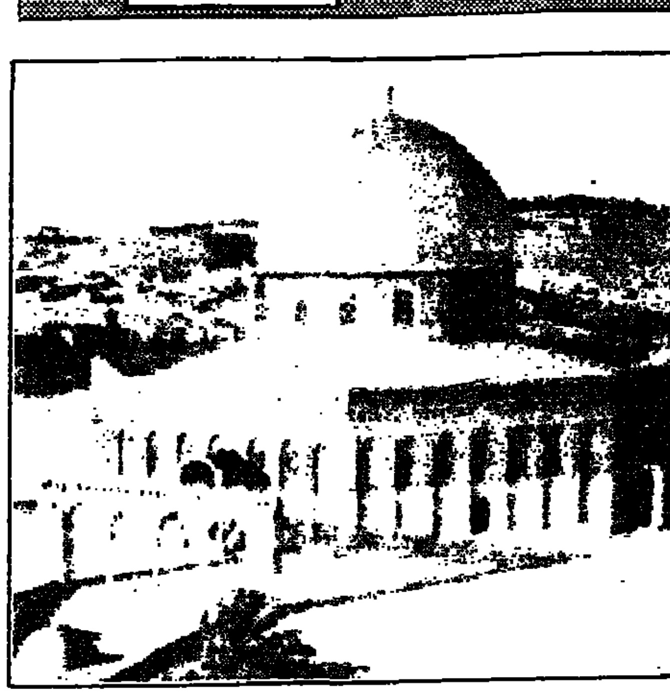
كما تعاني هذه المجالس من عدم الالتزام بالوعود التي يطرحها المنتخبون قبل تسلمهم لرئاسة المجالس وعضويتها ووجود التمييز الذي يحدثه بعض رؤساء المجالس في الأفضلية بين المواطنين وهذا لا يحبذه أي مواطن ونحن نبدي استياءنا من هذا التصرف دائما.

وفي نهاية الحوار وجه المهندس موسى الردايدة كلمة لاخوانه واخواته الخريجين للعام الدراسي ٨٦/٨٧ تحدث فيها عن أهمية العمل في الميدان واختلافه عن مقعد الدراسة. حيث ان المعلومات النظرية لا بد لها من تطبيق والميدان محك الخبرات والتنافس الشريف وقال انه يوجد ٢١ مهندسا متدربا بالمديرية على نفقة وزارة الاشغال من بينهم ٦ مهندسين ومهندسة خريجي جامعة اليرموك وهم بالفعل محط النظر والافتخار دائما ووجه كلمة خاصة الى خريجي الكليات الهندسية بأقسامها بان عملية المثابرة في التحصيل المستمر وعدم الاكتفاء بما تلقوه خلال فترة الدراسة وان التقييم الذي يتم من خلاله معرفة المتخرج هو عمله وتنافسه في هذا العمل لأجل ابراز مهاراته العلمية والفنية والادارية.

وتمنى لخريجي هذا العام دوام التقدم والازدهار ولاخوانهم الاتيين من بعدهم دوام التوفيق والنجاح.

وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا

بسم الله الرحمن الرحيم



نور العقيدة

أحمد محمد الصديق

أي شيء فتق الصخر أزاهير نضيدة
أي شيء فجر الصمت أعاصير شديدة
حرر الانسان فاستشرق افاقا جديدة
وأنار العقل والقلب هدايات رشيدة
ما الذي وحد شملا كان اشتاتا بديدة
وأتى بالحق يجلو ظلمة الليل المديدة
شاد للعلم صروحا... ومنارات عديدة
من سناه اشرقت شمس الحضارات الفريدة
بث في الدنيا على الايمان والتقوى جنوده
ولكم زف شهيدا للمعالي أو شهيدة
الميادين جهاد وبطولات مجيدة
ومحاريب صلاة وفتوحات عتيدة
قد أقام العدل بين الناس أحكاما شديدة
وأشاع الأمن في الأوطان واحات رغيدة
انه الاسلام... مفتاح الفراديس السعيدة
انه الدين الذي أملى على الدهر خلوده
... الايمان... فاعلم انه نور العقيدة

قصص النساء في القرآن

أم كجة امرأة قاضيها الله

الحلقة الأولى

إعداد فائزة كمال



قال تعالى: «يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الأنثيين فان كن نساء فوق اثنتين فلهن ثلثا ما ترك وان كانت واحدة فلها النصف...».

عاشت في مجتمع المدينة المنورة كما يعيش غيرها من المسلمين يقودهم الرسول عليه الصلاة والسلام الى كل خير، هكذ كانت أم كجة تلك المرأة المؤمنة التي كانت تصلي هي وزوجها خلف رسول الله. وذات يوم كانت أم كجة تصلي في مسجد رسول الله، وعلمت بعزم الرسول عليه الصلاة والسلام على الخروج للتصدي لعير قريش العائدة مع أبي سفيان، ووجدت زوجها يقول لها: سوف أمضي يا أم كجة مع رسول الله للتصدي، فقالت: بارك الله في صدق ايمانك يا أبا الأبناء، والله لولا انني حامل في شهري الأخير لخرجت معكم اعد لكم الطعام وأحمل لكم السقاء... فمضى زوجها مجاهدا، وجلست أم كجة مع بنتيها حتى عاد المسلمون ظافرين مع رسول الله عليه الصلاة والسلام وكان يوم عودتهم هو اليوم الذي وضعت فيه بنتا ثانية.

وبعد علم علم المسلمون بأن المشركين جاءوا للانتقام مما أصابهم في يوم بدر وسمعت أم كجة رسول الله يستشير الناس في الأمر: أيخرج لقتال المشركين عند أحد أم يتحصن في المدينة المنورة، وبث رأس النفاق ابن سلول بذور الفتنة والخلاف، فغضب الرسول الكريم وتأهب للخروج الى المشركين مقاتلا.

كانت أم كجة تعد لزوجها سلاحه وتعد مجموعة من الخرق لتعصب بها جراح القوم، كما أعدت سقاء لتسقي المحاربين وسألها زوجها وبنتاي أين سوف تتركهما وأنت خارجة مع الجيش مثلي!؟ فقالت له: سوف أتركهما عند أمي... فقال لها: على بركة الله تخرجين.

ومضت أم كجة مع الجيش المسلم، وراعها ما راع المسلمين حين رأت رأس النفاق ابن سلول ينسحب مع ثلث الجيش عائدا الى المدينة المنورة، وبرغم ذلك مضى الجيش المسلم الى أحد حيث نظم رسول الله صلى الله عليه وسلم الجيش وأمر الذين فوق الجبل الا يبرحوا من أماكنهم سواء أكانت لهم الدائرة أم عليهم، وبدأت المعركة وحقق المسلمون النصر على أعداء الحق من المشركين وترك المشركون غنائمهم وفروا، وترك الرماة أماكنهم من فوق الجبل مخالفين ما أمر به النبي عليه الصلاة والسلام... فكانت الهزيمة واستشهد زوج أم كجة، وعادت الى المدينة أرملة ترى أبناءها من زوجها شهيد أحد. ترك زوجها ميراثا يستطيع ان يفي بحاجة زوجته وابنتيه بعد رحيله، ولكن أخاه استولى على مالهم وحرم منه ابنتي أخيه وزوجته.

وفشلت كل المحاولات التي حاولها الناس حتى يدع العم المال الذي تركه أخوه لتعيش منه أم كجة وبناتها... ولم يكن أمام أم كجة الا ان تمضي الى رسول الله صلى الله عليه وسلم تشكو له قائلة: يا رسول الله هؤلاء بناتي استشهد أبوهما معك يوم أحد، وقد أخذ عمهما مالهما كله ولم يدع لهما مالا الا اخذه فما ترى يا رسول الله فوالله لن يتزوجن الا بمال أبيهما، فقال الرسول عليه الصلاة والسلام، يقضي الله في ذلك.

وقضى الله في أمرهما بحكم جعله أساسا للمواريث بين المسلمين الى أن تقوم الساعة فنزل قوله سبحانه: «يوصيكم الله في أولادكم للذكر مثل حظ الانثيين فان كن نساء فوق اثنتين فلهن ثلثا ما ترك وان كانت واحدة فلها النصف ولأبويه لكل واحد منهما السدس مما ترك ان كان له ولد فان لم يكن له ولد وورثه ابواه فلأمه الثلث فان كان له اخوة فلأمه السدس من بعد وصية يوصي بها أو دين أباؤكم وأبناؤكم لا تدرون أيهم أقرب لكم نفعا فريضة من الله ان الله كان عليما حكيما».

وأمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بأن تحضر أم كجة وعم ابنتيها وقال له أعطهما الثلثين وأعط أمهما الثمن، وما بقي فهو لك.

وكان ذلك بداية للمواريث في الاسلام، وكانت أم كجة وبناتها أول من استفاد من نظامه العادل الذي جعله الله سبحانه أساسا لتوزيع التركة في الاسلام.

كلمة إلى الخريجين

اخواني الخريجين

لخواتي الخريجات

من كل قلبي اهنئكم، واشارككم الفرحة بالنجاح والتخرج، واهنىء بكم الأمة والوطن وارجو ان تتهيأ لكم الفرصة للمشاركة في بناء الوطن واثرائه بخبراتكم واغنائه بفيض من عطائكم. وامل ان تظل اليرموك في قلوبكم رمزا ورسالة وانتماء لهذه الأمة العريقة التي شرفها الله بحمل رسالة الخير والهدى والنور الى الناس كافة.

ولقد يكون من المناسب التذكير بان بحر العلم ليس له اخر وان طريقه ليست له نهاية ويظل المرء عالما ما طلب العلم فان ظن انه علم فقد جهل، فلا بد من مواصلة المسيرة مع كل جديد ومفيد من علوم الحياة المعاصرة والعمل على اثراء المكتبة العربية والاسلامية بجزيل عطائكم حيث ان تخرجكم اليوم ايذان بالمقدرة على البحث الموضوعي الحر النزيه ولا يفوتني التذكير بأهمية الارتباط بمعطيات الماضي من العلوم الانسانية والحضارية التي تشرفت امتنا بحملها وتقديمها للناس؟ فليس كل قديم يترك ولا كل جديد يؤخذ.

ولقد يكون من البر والخير وحسن العهد ان نحفظ جميل الأهل الذين وفروا لنا الرعاية خلال اعوام الدراسة، فنبادلهم وفاء بوفاء و «هل جزاء الاحسان الا الاحسان»؟ ولا ننساق الى مدى بعيد مع الرأي القائل بصراع الأجيال، فهذا الصراع المزعوم هو من مواليد الاساليب التربوية العاثرة اما المجتمعات الاسلامية فليس فيها شيء من هذا الصراع لأن منهج التربية واحد (فمن اتبع هداي فلا يضل ولا يشقى).

ولا ننسى يا معاشر الأخوة والأخوات ونحن في مجالات العمل والتطبيق وخاصة في حقول التعليم أهمية تبسيط المعلومات للطلاب وتقديمها بقالب مدرسي متواضع بعيد عن الفخر والاستعلاء فالعلم لا يناسبه الا التواضع ولا يؤتى اكله الا بالتواضع.

ومن المهم أيضا في هذا المجال ان نشجع روح البحث العلمي التي الفناها في حياتنا الجامعية ونشجع طلابنا على القيام بنشاطات اجتماعية غير صفية لكي تكون مدرستنا مدرسة مجتمع وليست قوقعة في المجتمع.

ولا بد أيها الأخوة الخريجون من تنمية روح الحوار واحترام الرأي الاخر اثناء عملنا في حقول التربية والتعليم بعيدا عن التسلط والاعجاب بالرأي.

يقول النبي عليه الصلاة والسلام «اذا رأيت شحا مطاعا ودنيا مؤثرة واعجاب كل ذي برأيه فعليك نفسك ودع عنك امر العوام».

واني لعلى ثقة بأن اخواني الخريجين واخواتي الخريجات سوف يحسون بجسامة العبء وثقل المسؤولية وهم يستعدون للخروج الى الحياة العملية؟ فلا بد لذلك يا اخواني من الاستعداد النفسي لهذه المسؤوليات وتوطين النفس على استقبالها مساهمة في بناء الوطن وازدهاره، واخذا لدوركم المقرر في هذه الحياة. والله يوفقكم ويسدد خطاكم، وهنيئا للجامعة قوافل الخير التي تحمل رسالتها وترسخ دورها في بناء الحضارة وخدمة الوطن.

عبد الرحمن ابداح

«أفلا ينظرون إلى الإبل كيف خلقت»

ايات الله في الكون لاتحصى فهي معين لاينضب لاصحاب الطبائع السليمة والنفوس السوية يتعرفون من خلالها الى عظمة الخالق فيزدادون ايمانا مع ايمانهم ويحيون حياة حرة كريمة تتجلى متعتها بعبادتهم لرب واحد عادل لايظلم احدا... وتشرئب قلوبهم بقول الله العزيز « ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار»

وكتاب الله الخالد مليء بالايات التي تحض على التفكر في مخلوقات الله واكتشاف اسرارها وخباياها.

والابل هي من مخلوقات الله التي ورد ذكرها في كتابه العزيز حيث يقول «افلا ينظرون الى الابل كيف خلقت»...ولقد كشف لنا العلم الحديث ميزات كثيرة تمتاز بها الابل تؤكد بشكل لو باخر ربانية هذا الكتاب وانه لا يأتيه الباطل عن ابدا.. ولا بأس من سرد بعض المعلومات التالية عم الابل:

اولا:

تتحمل الابل قسوة الظمأ اذا كان طعامها جافا يابسا في هجير الصيف اسبوعين او اكثر، إلا ان الابل تفقد نحوا من ربع وزنها خلال هذه المدة. على ان الانسان لايستطيع ان يحيا في تلك الظروف يوما او يومين على الاكثر. فان الانسان اذا فقد نحو ٥٪ من وزنه ماء فقد صوابه واذا فقد ١٠٪ من وزنه ماء صمت اذناه وفقد احساسه بالالم واذافقد ١٢٪ فقد قدرته على البلع

ثانيا:

يستطيع الجمل الظمآن ان يطفىء ظمأه بأي نوع من انواع الماء ولو كان شديد الملوحة فهو يستطيع ان يشرب من ماء البحر اما الانسان فان اي محاولة من هذا القبيل ستؤدي به الى الهلاك. وترجع قدرة الجمل على تجرع محاليل الاملاح الى استعداد خاص في كليتيه لاخراج تلك الاملاح.

ثالثا:

يخزن الجمل الطعام الزائد عن حاجته على صورة مواد دهنية في سنامه فاذا ما طال السفر وزاد العناء وشح الغذاء او حتى انعدم تماما لجأ الجمل الى دهنه المختزن فأخذ يحرقه شيئا فشيئا وسنامه يذوي يوما فيوما حتى يصبح كيسا خاويا من الجلد.

رابعا:

يحتفظ الجمل بالماء موزعا في كل اجزاء جسمه ولكن الاهم من ذلك ان الجمل يقتصد في الماء غاية الاقتصاد وله في ذلك اساليب فهو لايتنفس من فمه ولايلهث ابدا مهما اشتد به العطش وهو بذلك يتجنب بخر الماء من هذا السبيل وكذلك لا يجود جلد الجمل الا بأدنى مقدار من العرق وعند الضرورة وكليتا الجمل قادرتان على اخراج. بول شديد التركيز بعد ان تستفيد من معظم ما فيه من ماء لترده الى الدم وما يمتصه جسم الجمل من حرارة الجو القائظ اقل نسبيا مما يمتصه جسم انسان او جسم فار. والحرارة التي يمتصها الجسم تستتبع العرق لتبريدها. لذلك فان كمية الماء الواجب على الجمل اخراجها تعادل نصف ما يلزم الانسان لخراجه...فسبحان الخالق، وجسم الجمل مغطى بوبر يعزل الجمل عزلا طيبا عن الجو فيقلل من مقدار الحرارة التي يمتصها الجسم.

خامسا:

اذا اشتد العطش بالجمل واشتد الحر ترتفع درجة حرارة الجمل احيانا الى ٤١ درجة مئوية اي بزيادة قدرها سبع درجات ويترتب على ذلك ان سعة الجسم في اختزان الحرارة تزداد وبالتالي لا يضطر الجمل الى العرق الا اذا تجاوزت درجة حرارته ٤١ م «وهي حمى مخيفة بالنسبة لنا».

فما اعظمك ربنا خلقت فاحسنت فابدعت ... نعم ..«هذا خلق الله فأروني ماذا خلق الذين من دونه بل الظالمون في ضلال مبين» صدق الله العظيم.

ناجح الجرادات

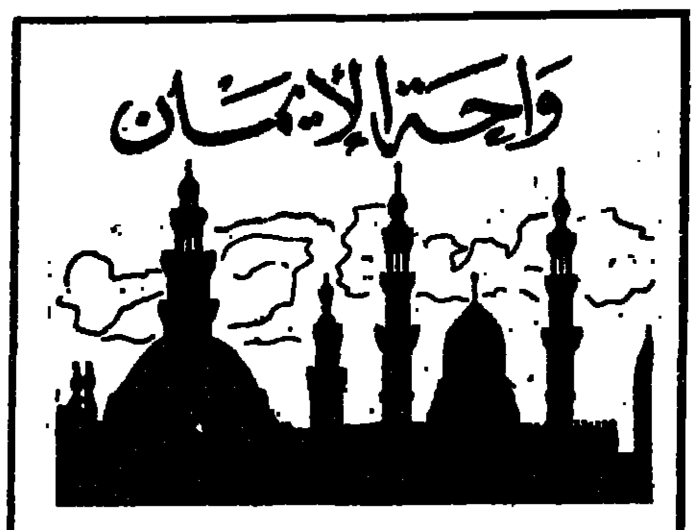
أحكام وفتاوى

تارك الصلاة

تارك الصلاة ان تركها غير معتقد لوجوبها فحكمه حكم المرتد وان تركها معتقدا لوجوبها فيستتاب، فان تاب والا قتل حدا.

فإن امتنع شخص من فعل الصلاة، نظر ان كان لكونه منكرا وجوبها وهو غير معذور لعدم اسلامه ومخالطة المسلمين كفر، لأنه جحد اصلا مقطوعا به ولا عذل له فيه فتضمن جحده تكذيب الله تعالى ورسوله ومن كذبهما فقد كفر، ويقتل لقوله عليه الصلاة والسلام «ومن بدل دينه فاقتلوه». وحكمه حكم المرتد، وان تركها وهو يعتقد وجوبها الا انه تركها تكاسلا حتى خرج الوقت... فهل يكفر؟ قيل نعم لقوله عليه الصلاة والسلام: «بين العبد وبين الكفر ترك الصلاة» رواه مسلم واخذ به علي بن أبي طالب رضي الله عنه وعبد الله بن المبارك واسحق بن راهويه، وهو رواية عن الامام أحمد والصحيح وبه قال الجمهور انه لا يكفر لقوله عليه الصلاة والسلام: «لا يحل دم أمرىء مسلم الا باحدى ثلاث: كفر بعد ايمان، وزنا بعد احصان وقتل نفس بغير حق. ولقوله عليه الصلاة والسلام: «من شهد ان لا اله إلا الله وان محمدا رسول الله وان عيسى عبد الله وكلمته القاها الى مريم وروح منه وان الجنة حق وان النار حق أدخله الله الجنة على ما كان عليه من عمل

والحديث الذي استدل به من قال بالتكفير محمول على جاحد الوجوب... لذلك عليه التوبة وتوبته ان يصلي والا قتل بضرب عنقه على المذهب لقوله عليه الصلاة والسلام: «واذا قتلتم فأحسنوا القتلة» وقيل يضرب بالخشب الى ان يموت وقيل ينخس بحديدة الى ان يصلي أو يموت.



**لا اله الا الله

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قلت يا رسول الله من اسعد الناس بشفاعتك يوم القيامة؟ قال رسول الله صلى الله عليه و سلم «لقد ظننت يا ابا هريرة ان لا يسألني عن هذا الحديث احد اول منك لما رأيت من حرصك على الحديث، أسعد الناس بشفاعتي يوم القيامة من قال: لااله إلا الله خالصا من قلبه او نفسه».

**المعوذتين

عن عقبة بن عامر رضي الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ألم تر آيات أنزلت الليلة لم ير مثلهن: (قل اعوذ برب الفلق)و (قل اعوذ برب الناس)».

**كفارة المجلس

عن ابي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال: « من جلس في مجلس فكثر فيه لغطه فقال قبل ان يقوم من مجلسه ذلك سبحانك اللهم وبحمدك اشهد ان لا اله الا انت استغفرك واتوب اليك الا غفر الله له ما كان في مجلسه ذلك».

**كلمتان خفيفتان

عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « كلمتان خفيفتان على اللسان ثقيلتان في الميزان حبيبتان الى الرحمن،سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم».

**شروط القبول

عن ابي امامة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال:« ان الله لا يقبل من العمل الا ما كان خالصا وابتغي به وجهه».

★★ امرأتان في النار

«ضرب الله مثلا للذين كفروا امرأة نوح وامرأة لوط كانتا تحت عبدين من عبادنا صالحين، فخانتاهما فلم يغنيا عنهما من الله شيئا، وقيل ادخلا النار مع الداخلين».

★★ امرأتان في الجنة

«وضرب الله مثلا للذين امنوا امرأة فرعون، اذ قالت رب ابن لي عندك بيتا في الجنة ونجني من فرعون وعمله ونجني من القوم الظالمين، ومريم ابنة عمران التي احصنت فرجها فنفخنا فيه من روحنا وصدقت بكلمات ربها وكتبه وكانت من القانتين».

★★ أين المتقون؟

عن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله عليه الصلاة والسلام «اذا كان يوم القيامة امر الله مناديا ينادي: الا اني جعلت نسبا وجعلتم نسبا، فجعلت اكرمكم اتقاكم فأبيتم الا ان تقولوا: فلان بن فلان خير من فلان بن فلان فاليوم أرفع نسبي وأضع نسبكم، أين المتقون؟».

★★ صيانة القول

ان صيانة القول خير من سوء وضعه، وان كلمة واحدة من الصواب تصيب موضعها خير من مائة كلمة تقولها في غير فرصها ومواضعها... مع ان كلام العجلة والبدار موكل به الزلل وسوء التقدير، وان ظن صاحبه انه قد اتقن واحكم.

ثقافة من التراث

بقلم
محمد المحتسب

... وخير جليس في الزمان كتاب

يحكى ان أحد الخلفاء أرسل يوما في طلب عالم جليل ليسامره ويجالسه فلما جاء الرسول اليه وجده جالسا وحواليه كتب يطالع فيها. فقال له - ان أمير المؤمنين يستدعيك. فقال له العالم - قل لأمير المؤمنين عندي قوم من الحكماء أحادثهم فاذا فرغت منهم حضرت اليه. فلما عاد الرسول الى الخليفة وأخبره بذلك قال له - ويحك من هؤلاء الحكماء الذين كانوا عنده؟ قال الرسول - والله يا أمير المؤمنين ما كان عنده أحد. قال الخليفة - اذن احضره لي الساعة بأية طريقة. فلما حضر العالم قال له الخليفة - من هؤلاء الحكماء الذين كانوا عندك وتشاغلت بهم عن حضور مجلسي؟ قال العالم - يا أمير المؤمنين:

لنا جلساء ما نمل حديثهم — الباء مأمونون غيبا ومشهدا
يفيدوننا من علمهم علم ما مضى — ورأيا وتأديبا ومجدا و سؤددا
فان قلت امواتا فلم يعد امرهم — وان قلت احياء فلست مفندا

فعلم الخليفة انه يشير بذلك الى الكتب، ولم ينكر عليه تأخره.

ولقد وصف الأوائل الكتاب فقالوا - الكتاب نعم الانيس في ساعة الوحدة ونعم المعرفة في دار الغربة ونعم القرين والدخيل ونعم الزائر والنزيل. وعاء مليء علما وظرفا واناء مليء مزحا وجدا. وحبذا بستان يحمل في خرج وروض يقلب في حجر. هل سمعت بشجرة تؤتي أكلها كل حين، بأوان مختلفة وطعوم متباينة. هل سمعت بشجرة لا تذوى وزهر لا ينوى وثمر لا يفنى. هل سمعت بمعلم تحلى بخلال كثيرة وجمع اوصافا عديدة، عربي فارسي يوناني هندي سندي رومي. اذا لم تعرف هذا الشيء العجيب الغريب، فأعلم انه الكتاب، وصدق الشاعر حيث قال:

أعز مكان في الدنا سرج سابح — وخير جليس في الزمان كتاب

ميلاد حداد:

النقاد لا يتواصلون مع الشعر المحلي

كتب جمال زهران

الشباب فترة جميلة ورائعة فكيف اذا اقترنت بالابداع الفني والشعري، ميلاد حداد من الشعراء الشباب الذين أثبتوا وجودا على الساحة المحلية لذا التقيناه في حوار أدبي لالقاء الضوء على نتاجه.

البداية؟

كانت في نهاية المرحلة الثانوية وفي بداية المرحلة الجامعية كانت مجرد ارهاصات للتمكن من الوزن حتى نشرت أول عمل شعري في طلبة اليرموك سنة ٨١ وفزت بعدها بجائزة رابطة الكتاب ٨٥ للشباب وفزت بنفس الجائزة لهذا العام والان هناك مشروع لنشر ثلاث مجموعات شعرية أولها: احلام موجعة، ارتعاشات الصمت والحلم، بين يدي هاجر.

رغم ان شعرك مستواه جيد لماذا لا تنشر الا القليل؟

الظهور يجب ان يكون قويا وهدف الشهرة هو الخلود والكثافة الكتابية في السوق تجعل المرء يأمل بالمنافسة ليخرج الجيد فالمطلوب صوت مميز والا فلا.

لاحظت من خلال قصيدة هاجر (النفس الطويل) المبشر بخير فلماذا هذا الطول؟

القصيدة عادة في نظري تأخذ قالبها من خلال اختمارها داخل عقل الشاعر. فيما تفرض كلماتها ويبقى عليه تنسيق هذه الكلمات بأسلوب وطرح جديد ويدفيها مقدار الاطلاع والمقدرة حيث تعطيه البعد النظري للوصول بالقصيدة لمستوى جيد،



والقصيدة الطويلة تكون محتوية على طرح قضايا الانسان العامة من خلال اكثر من فكرة واحدة والمتلقي لا يشعر بالغربة وهي تعتمد على مقدار استيعاب الشاعر لفكرته فهاجر عبارة عن حالة في التاريخ العربي تكررت وما زالت للان تتكرر وأخذت بهاجر العامل الانساني من خلال قضية المرأة.

أين يقف الشباب الشعراء من شعر الحركة الأدبية في الأردن؟

الأردن موجود به أصوات مبشرة بالخير فهناك قصائد متميزة بين الكم الهائل ويمكن ان يكون لها مكانة غدا والمهم هو اتاحة الفرصة للظهور من خلال دعم الصحف والاعلام والمراكز الثقافية وعملية التركيز على شعراء الستينات والسبعينات وعدم البحث عن الأصوات الجديدة المجددة في عالم الشعر يؤدي لضمور في تطور الشعر في الأردن.

رأيت أنك توظف الشخصيات التاريخية لصالح القصيدة كثيرا فلماذا؟

مطالعة التاريخ العربي تريك غناه التاريخي كحرب البسوس وداحس والغبراء والمعارك الاسلامية وبها شخصيات عظيمة تبهر هي أسطورة بالنسبة لي رغم انها واقع! وعندما أوظفها تفيد بانطباق الواقع من خلال هذا الحدث ولأنها تجعلك قريبا من شخصية المتلقي.

هذا الكم الهائل المنشور للشباب يعاني من ضعف الفنية فلماذا؟

بسبب التسرع في النشر فالذي يسعى للبروز يسعى للنشر بكثرة وللشهرة ولا يهمه عندها القيمة الفنية وسبب اخر تقصير النقاد وعدم التواصل بينهم وبين المبدع ودور النشر ليس عندها دور تقييم لما تقوم باصداره وعدم ترابط الفكرة وانسيابية القصيدة يؤدي لضعفها.

بروز الغموض في شعرك كيف تبرره؟

القصيدة عادة بحاجة للتصويرات اكثر من الكلام المتداول فالتعمق في الصورة الشعرية التي قد تكون بعيدة عن بعض الأشخاص من الذين لا يعون هذه الفكرة فحسب القرب من هم القصيدة نلاحظ مدى فهمه لها والصعوبة تكمن في اللغة ليس الا، والقصيدة لا تفهم من أول قراءة فانا ضد المباشرة والوضوح القاتل لفنية القصيدة

قراءة في ديوان نبوءة الليل الأخير

عرض باسم الطويسي

نحن امام تجربة ذات تميز خاص للشاعر الأردني علي الفزاع في ديوان نبوءة الليل الأخير والفزاع ينظم الشعر الحر او شعر وحدة التفعيلة على نهج رواده الأوائل امثال نازك الملائكة وبدر شاكر السياب وعلي هاوي.

ويحتوي الديوان على خمس عشرة قصيدة وهو صادر عن منشورات دائرة الثقافة والفنون في مطلع الثمانينات.

الشعر عند علي الفزاع كما يلاحظ من خلال ديوانه عبارة عن نبوءة او رؤية مستقبلية يحاول الشاعر ان يرسم من خلال القصيدة لوحة فنية تعبر عن مستقبل الامة التي ينتمي اليها الشاعر او الفكر الذي يحتويه او القضية التي هو بصددها تلك الرؤية او النبوءة لا تأتي من الفراغ او ضرب من ضروب الخيال بل هي اتية من خلال ان غوص الشاعر في ماضي الامة وحاضرها وان يستلهم كل معطياتها التاريخية وكل المنعطفات التي مرت بها وهذه النبوءة في رأي الفزاع تختلف عند الشاعر عنها عند المؤرخ وعالم الاجتماع من خلال اللغة التي يوصل بها الافكار والمعاني.

ندخل الى محتوى الديوان حيث نلاحظ كيف استطاع الفزاع ان يوازن بين الاستفادة من الموروث الأدبي والتاريخي العربي وبين الاخذ من تجارب الاداب العالمية وذلك واضح من خلال قصيدة افاق لامرىء القيس وفي مواقع عديدة في الديوان وكذلك في قصيدة الليلة نذكر نيرودا والمقصود الشاعر التشيلي بابلونيرودا ويلاحظ هذا الاتجاه في قوله:

يا صبايا تنده الثكلى سلام
طفت بالشام في ارض الجزيرة
وعلى دجلة ناديت
في أرض تيرة
غير اني لم يجب صوت احد
لا حماه النخل هبوا لندائي
لا ولا من قيصر الروم تغشاني في
المدد

استخدم الفزاع الرمز في قصائده تلك بطريقة ذكية حيث جاء الرمز بعيدا عن التغليف المعتم وعن المباشرة حيث اتى الرمز ناضجا ومتبلورا داخل الصور البيانية التي تزخر بها قصائده.

وحاول كذلك شاعرنا استخدام الأسطورة في اكثر من موضع في ديوانه فتضمنت كل ما يمكن ان تحتويه تلك الأسطورة من دلالات وايماءات وهذا منبعث من الثقافة الواسعة التي يتمتع بها الشاعر.

ان المتفحص لأسلوب الطرح للافكار والقضايا لدى الفزاع يجد نفسه امام لغة مستقلة استطاع ان يبحر بها الشاعر باسلوب ممتع يخاطب فيها العقل والعاطفة معا.

واذا كان الأدب بحد ذاته هو نتاج تجربة ذاتية، فالشعر بخصوصيته هو أقرب ما يكون نتاج معاناة ذاتية يعيشها الشاعر، والمعاناة فيما كتب الفزاع خلال نبوءته واضحة حيث يحاول الشاعر ان يغوص في



اعماق ذاته ومجتمعه يحمل همومه ومتاعبه ويصقلها بصورة فنية رائعة.

وتنتقل قصائد الفزاع في ديوانه بين نبش التاريخ والاعتماد عليه في رؤية مستقبلية للحدث وبين قراءات في الحاضر وزئاته لذلك تميزت قصائده بالثورة والغضب والدعوة الى التمرد مجبولة تلك العواطف بمسحة من الحزن والحنين والبحث عن المجهول ولا تخلو اشعار الفزاع عن الغموض احيانا ولربما في اكثره لنواح نفسية بحتة ولكن يبقى ديوان نبوءة الليل الأخير كلما اعدت قراءته من جديد اشعر كأنني اقرأ عملا جديدا لخر باللغة ومحتوى جديدا وهذه هي روعة الابداع في العمل الأدبي.

نافذة على الأدب

لتكن إربد عاصمة الثقافة والأدب

لم يعد يخفى على أحد تميز مدينة إربد بهذا الثقل الثقافي والعلمي كيف لا وهي تحتضن جامعتي اليرموك والعلوم والتكنولوجيا وعددا من الكليات وهذا يكفي ليخلق لها عنصر التميز على الساحة الثقافية والعلمية، وفي ميدان الأدب استطاعت إربد أن تحصد الغلة الكبرى من المراكز الثقافية والعلمية واستطاعت ان تجير نشاطاتها لتصب كلها في بوتقة الأدب والثقافة حتى اضحت كل ساحاتها المزيد وكل قاعاتها عكاظ.

هذا الزخم الثقافي يقف المرء امامه كيف يطوع ليتفاعل مع المجتمع المحلي ليغير اشياء ويزرع اخرى، ليكن للقصيدة التي وقفت في وجه داحس والغبراء ويوم البسوس قوة السيف ليكن الأدب والعلم جواز مرور يعبر من خلالهما لحياة افضل لتكن الثقافة درعا واقيا يتكيف مع الحضارة لأن الأدب والعلم في عرفنا ليس خمرا تقدم للمرفهين بل وقود حياة وخبزا للجائعين.

ولتكن إربد قبلة الأدباء والمثقفين يرتادونها كلما ازداد ظمأهم ولتكن إربد حقا عاصمة الثقافة والفكر والأدب، وحري بهذه المراكز من جامعات ومنتديات وروابط ومجمعات والتي خلقت هذا التميز للمدينة ان تعيد ترتيب اوراقها من جديد في الكثير من المواقف في طبيعة العلاقة والتواصل مع حركية الثقافة من خلال الخروج من قمم التوصيات الافلاطونية المفرطة في الخيال وسعة الافاق الى التعامل بمنطق الواقع. حري بهذه المراكز ان تعيد النظر في طبيعة العلاقة فيما بينها ليكون كل منها له تميزه الخاص عندما تخلص من قيود العلاقة البيغائية التي تتحكم بها.

من ثم التفرغ للدور الاساسي في وجودها وهو التفاعل المثمر مع المجتمع المحيط او خلق بيئة ثقافية متميزة ومن ثم تفاعل المجتمع معها وهذا لايعني ان نلوي يد المجتمع لنجبره للانخراط في صنع ملحمة ثقافية إربدية، لا بل من خلال تلك المراكز نخلق روح التفاعل الايجابي المطلوب مثلا ماذا لو ساهمت هذه المراكز ونحن على ابواب مهرجان جرش في تقديم مجموعة من شعراء المدينة الشباب وهم كثر في امسيات جرش ليعطيهم ذلك جرعة من الاحتكاكات والثقة.

ان دخول التاريخ امر صعب والمدن التي دخلت التاريخ قليلة ولهذا الوطن معركة طويلة في محاربة اسباب التخلف والجهل توجت اعظم محطاتها في عصرنا هذا ونحن نحاول صنع الانسان الواعي الخلاق والعالم المتميز المبدع والأديب الملتزم الذي يؤمن بأن الشمس تهدي العالم من شرقنا العربي اول قبلة كل صباح والذي يؤمن بأن نسر هذا الوطن الذي بدأ محلقا فوق المجد التليد في البتراء محتضنا عظمة الصحراء مرتحلا فوق قلاع صلاح الدين ان له اليوم ان يحلق فوق يرموك العلم والمنارة وهي تهدى لمدينة عرار بكر طاقاتها وعظيم عطاء شبابها.

واننا نرى ونحن على مشارف نهاية الحلم مدينة عرار الفاضلة التي كان يريدها وهي تحتضن عرس الثقافة والأدب وتتوج عاصمة الفكر والثقافة لتخرج باحلام شبابها متجاوزة احلام الزقاق والحارة، لتحتوي كل الوطن، وتبقى تلك الرؤيا اصلا ننشده وننتظره ما دام الدحنون يزهر بها وما دام عرار في وجداننا ينتفض بها وما دامت قلاع العلم تكبر بها.

باسم الطويسي

للنخل والشهادة... أغنية

هو النخل الذي يستنفر الشهداء
من مياه النهر
من طعم العذاب
من مذاق الموت
من وجع التراب
هي الأرض التي تستأثر الغضب
بين النخل وبين النار
اذ تستصرخ الشعب
هي الأرض التي شربت دمي
وانتشت بالمعركة
هي الأرض التي نسجت لوننا
صورة للنخل
والّفت دمنا... حلم القصائد
حين تشرع الحرب ابواب القبائل
يأتي التراب الحر
والرجل الذي يلقي التياسة
في جريد النخل
والنهر الذي نسغ القصيدة
متألق منذ ابتداء الحرف بالكلمات
اخط قصائدا للعشق
للفقراء
للشهداء
للوطن الذي يأبى الثمالة
قرب شط النهر
للأرض التي تهوى الشهادة والدماء
وتزين النخل بأعقاب البنادق
يا صديقي
لا تتم قبل ميلاد الغضب
ها هنا الأرض التي ارتسمت صورة
للقلب
في صفحة النهر الذي بدأ المخاض
يا رفيقي

هي الأرض التي رسمت صورة
البطل المعذب والطريق المر
وانتمت للنخيل
هي الأرض التي تألف الشعراء
والشهداء
وتزين النخل بأقواس الفرح
هنا الأرض الدم الذي رضع
الرصاصة
هنا القلب الذي عشق المدينة زورقا
للنخل والفرح المقاتل
هنا الجسد المؤرق وصورة الوطن
المجلل بالشهادة
هنا الدم الذي يأتي القبيلة كل صباح
يرسم الوطن
يرسم النهر اذ ينفعل
فيزين النخل بالشهداء
ويلون الدرب بدماء الانبياء
هنا الأرض ترسم لون الحجارة
في افتعال المجزرة
فابني بدمك سورة
اذ يشتعل في القلب طعم الموت
ويصرخ دجلة
هنا النهر والأرض والشهداء
صورة للنصر ورمز الكبرياء
هذي هي الأرض التي تستولد
الشهداء
هذي هي النخلة الباسمة
هذي هي الأرض القصيدة الحالمة
هذا هو الموت... الدم... والشهادة
هذا هو النهر... والنخل الذي رسم
الطريق

شعر محمود ابو حماد

الستار الزائف

علمتنا الدنيا ان الحب هو الدواء الحقيقي لسعادة الانسان في الحياة المليئة بالاحلام والامال والطموحات كيف ذلك يا دنياي؟ فالبحر يكاد يجف دمعا من كثرة البكاء الذي يسيل من أعيننا كبركان متفجر، كيف ذلك والبحر نفسه قد اعلن عضويته بهذه الحقيقة ببكائه مرتين، مرة عندما يصبح المطر سحابا ومرة اخرى عندما ينزل مطرا ليغمر الأرض بالحقيقة المنغلقة في ستار زائف لتحمي نفسها من نار الشمس التي تكاد تحرقها من شدة احتراقها عليها، فقد سعت لحماية ازهارها اليانعة عن طريق الفصول الأربعة المختلفة الجنسيات، فقد لوجدت الشتاء لتحضن ازهارها في عش دافىء يتم فيه المحبة والتعاون.

واما الربيع فقد البسته ثوب الطهارة لتعلن به مولدنا من جديد وخروجنا الى الطبيعة المزينة بالقلائد المزخرفة، واما الخريف فقد ازالت عنه الثوب المدنس لتعلن انتهاء الماضي وولادة المستقبل الجديد.

علمتنا الدنيا ان هناك ولادتين فالولادة الأولى ولادة الخضار، والثانية ولادتنا نحن، لكننا ادركنا ان هذه الدنيا حتى ان لبست الثوب الأبيض فانها مكشوفة لنا بقبحها وسوئها حقيقة مرة يكاد قلبنا يقطر دمعا ويشهق بكاء لها والامواج تحاول بكل سواعدها ان تجدف لتنقذ الدنيا من هذا اللباس الزائف وتحاول ان تلبسها الحقيقة الواضحة، لكن الألم مهما حاولت الأمواج ان تخفيه في ثناياها فالألم مرسوم في العيون محفور في القلوب.

علمتنا الدنيا ان الصديق الوحيد والرفيق الوحيد الذي لا يكشف سرا هو القلم... القلم الذي يعرف مافي داخلنا وما في عيوننا من الكلام واحاسيس.

فالقلم هو السلاح الوحيد لنا... الحامي الوحيد القادر على ان ينتشلنا من الالام... ويخطط على جفون الورقة كلام اعيننا ويطرق بكل قوته على الورقة ليحقق لنا المواجهة الصريحة بين الحقيقة والحياة وتحقيق احلامنا وغاياتنا.

هالة الشامي

حوار مع الوهم!!

لا توقفي صلاتي في محراب عينيك ودعيني ساجدا بين اجفانك واتركيني ارسمك لوحة ازين بها الصدر وازين بها العنق... دعيني اسافر بعيدا في احساسك واحترق بين ضلوعك فقد أرهقني الابحار.

ايها الشارد في ليل عيوني المنثور على جدائلي المنقوش على كفي كالحنا وأرى ذاتي بين اهدابك فالموج عاصف والبركان ثائر.

دعينا نمزج الجرح ونرسمه على بوابة الوطن وننشر اهاتنا ونقطف زهرة من زهور النهر، دعينا نبذر الحب والشوق على سحابات القمر ونمضي سويا الى اعماق البحر.

اجعلني يا لوعتي شامة او رسمة وأجعل من حياتي لك دربا اعبر به النهر وافرح وامزج الجرح وأقتلني برصاص شوقك وأجعل من عيوني لك شاطيء فأرسو بين خمائل الزهر.

يا جراح الأمس وغضب الأنين اختنقت حروف القمر، فتعالي فما يزال قلبي وقلمي ينتظر عودتك ومرورك فوق الجراح لتقفي ونخترق المأساة.

خالد العزي

عبرات من وجداني

لقد تفجر كل شيء كالقنبلة الموقوتة... مع انني اكره الماضي، اكرهه للصدأ الذي اصابني به.

ترى ما هو الشعور الذي ينتاب انسانا اذا سمع صاحب القرار، وصاحب الكلمة، من هو اكثر من كل شيء قربا، ما هو شعورك اذا سمعته يقول بمعنى او باخر فلتذهب الى الجحيم؟!

سأذهب الى الجحيم فأنا وإياه رفيقان فقد كنت فيه وكنت فيه قديما... نعم لم اعد اخشى شيئا فقساوة الزمن هي التي ساقتني لهذا المصير...!

الكل يتملص من ذنبه، الكل يلقي على الكل العبء لا احد يعترف بقدرتك الكل يوجه اصابع الاتهام اليك... يودون لو ينسبون اليك كل تهم العالم، يتلهفون لرؤيتك مسحوقا معلقا على مئات المشانق يضحكون، يبتسمون بهذه الصورة الأقحوانية اللون الغالب فيها الأبيض ربما من كثرة الاكفان التي صنعت لك، اترى كم يحبونك؟! كلهم تسارع للمشاركة بل كلهم حاول ان يضع بشكل مستقل اكبر عدد من الاكفان... سيضعونك في اسفل سافلين... كنت تعلم ان للفرصة التي تذهب لا تعود كنت غبيا اذ لم تستغلها كنت هناك، وحدك بعيدا وكان بامكانك البقاء، ها

انت عدت تبحث عن ذاتك في وطنك في بلدك في قريتك في بيتك، لم تجدها هناك، وهنا.. هنا..، لم ولن تجدها ما الذي تنتظره، فلترحل ولترحل الى حيث لا عودة.

الحقيقة سأمضي وحيدا كما كنت.

لن تمر عليك ليلة اصعب من هذه تصبر... تحمل... فانت الشجاع المفروض ان تكون كذلك رباه ما الذي يغص بحلقي، اهي روحي، لا... لا... ليس بعد، ما زلت وردتك أيها الزمن المبتسم ليلا... الباكي فجرا وردتك الغالية فلماذا تتعجل قطفي؟! الا تستطيع ان ترى الورد ليلا؟! ربما بسبب غياب القمر؟! ولكن لماذا لا تراني بالفجر وقت ان يشتاق الوجود كل الوجود مهللا ليغني اغنية الصباح لم ان الدمع اغرق عينيك فأغشاها ورفعت لافتتك التي اصبحت مشهورة للناس لكل الناس.

... ان تخلى عني القدر صدفة الكل يتهرب منك، الزمن، غرسوك يا شجرة الزيتون بأيديهم سيقطعون جذورك هل رأيت صورة أبشع من ذلك، من يزرع يحرق... من يزرع يدمر لا يعترفون بك مهما امتدت اغصانك مهما حلقت عاليا، ولن رآك كل الناس فأنت لا شيء لا شيء بدون غارسك.

هيثم عبيدات

من مأثور القول

هناك من القول المأثور ما تناقلته الالسن واحتوته بطون الكتب على مدى الأجيال وسار أدلة وشواهد في مختلف المناسبات في المجالس العامة والخاصة، وهذه المأثورات الخالدة تحتفظ بجدتها وقيمتها اللفظية والمعنوية السارية الجارية بالرغم من قدم النشأة وتفجرها من منابع ثرة عذبة حملها الزمن على متونه وصانها من العبث والضياع.

واليك أخي... ما قيل في الخلود وانه لا يبقى أحد على هذه الغبراء ذات الأرجاء ولا أي مخلوق كائن:

ولو كان في الدنيا خلود لواحد — لكان رسول الله فيها المخلدا
ومن الذي يبقى من الموت سالما — وسهم المنايا قد أصاب محمدا

وأيضا:

كل شيء مصيره للزوال — غير ربي وصالح الأعمال

وقيل:

نحن بنو الموتى فما بالنا — نعاف ما لا بد من شربه
فموت راعي الشاه في جهله — كموت جالينوس في طبه

وقال بعضهم:

حكم المنية في البرية جاري — ما هذه الدنيا بدار قرار
طبعت على كدر وانت تريدها — صفوا من الاقذاء والاكدار
ومكلف الأيام ضد طباعها — متطلب في الماء جذوة نار

وقالوا:

لك في القرون الخاليات تدبر — ان كنت ذا اذن تعي من قد نعي
أين الألى شادوا المفاخر والعلا — أين الأعظم من سلالة تبع

هديل الحياري

وقت مستقطع

هنيئا لطاولتنا الأردنية هذا الاتحاد

★★ حقيقة، كلما أتابع نشاطا من أنشطة الاتحاد الأردني لكرة الطاولة أشعر بالفرح والاعجاب معا، وكلما أقرأ خبرا ما يفضي به الناطق الاعلامي للاتحاد أدرك حجم الهم الملقى على عاتق اسرة الاتحاد، هذا الهم المتمثل بالعمل الدؤوب المتواصل للنهوض بمستوى كرة الطاولة الأردنية، ومن أجل دفع المضارب الأردنية نحو التألق والانتصار.

من أجل هذا، ولأجله، أدرك الاتحاد أهمية خلق القاعدة الشعبية لتلك اللعبة، فنظم بطولة مفتوحة في كل من مناطق الوسط والشمال والجنوب، بهدف اختيار منتخبات المناطق، ولفئتي الرجال والناشئين.

كما نظم الاتحاد «بطولة الدرع» التي أحرز شرف بطولتها نادي الضفتين بعد أن كسر احتكار نادي الجزيرة لبطولات الاتحاد لسنوات كثيرة، وها هو الاتحاد يقيم بطولة كأس الأردن بمشاركة جميع الفرق المنتسبة لاتحاد اللعبة، وقبل هذا شارك المنتخب الأردني في عدة بطولات مختلفة كان ابرزها مشاركته الأخيرة في بطولة العالم التاسعة والثلاثين التي أقيمت في «نيودلهي»، وها هم ناشئونا يشاركون الان بالدورة الدولية التي تدور احداث مبارياتها في القاهرة

قائمة طويلة من الانشطة المتميزة، التي تدخل الاطمئنان الى قلوبنا على مستقبل اللعبة، وسمعة منتخباتنا الوطنية، وتبعث في أعماقنا الشعور بالرضى عن كفاءة القائمين على هذا الاتحاد، رئيسا واعضاء، ولجان مناطق وافرادا، وتجعلنا نثمن لهم جهدهم الملموس وندعو لهم بالتوفيق والنجاح.

طه درويش

راتب الداود:

تقديم المصلحة النادوية على مصلحة المنتخب الوطني وراء تأخر الكرة الأردنية

كتب جمال عبيدات

فنان الكرة الذي عزف اجمل الالحان الكروية في المستطيل الأخضر. فاطرب وداعب الكرة ليحرز أجمل الأهداف لفريقه وللمنتخب الوطني.

راتب الداود الانسان اللاعب الذي عرفته الملاعب الأردنية والعربية كان لنا معه هذا اللقاء:

برأيك ما هي أسباب تأخر الكرة الأردنية؟

يرجع تأخر الكرة الأردنية لعدة اسباب منها عدم وجود العشب الطبيعي واستخدام الترتان في الملاعب وكذلك عدم وجود المدرب الكفوء وافتقار الوعي لدى اللاعبين وغالبا ما تقدم المصلحة النادوية على مصلحة المنتخب الوطني وعدم ارتياح نفسية اللاعب الأردني وكذلك عدم وجود عناصر قادرة على اللعب من أجل كرة القدم.

ماذا تطلب من الجمهور؟

اتمنى ان نكون عند حسن ظن الجمهور وسيظل في ذاكرتي ما حييت.

ما هي مواصفات اللاعب الهداف؟

أهم الشروط توفر الذكاء الميداني ووجود ردة فعل سريعة مع الكرة وهدوء الاعصاب واخيرا ان يكون هناك تنسيق ما بين الجهاز العصبي والعضلي عند الهداف.

وما هي صفات لاعب خط الوسط؟

لاعب خط الوسط هو اساس اتزان الفريق وأهم صفاته اللياقة، الذكاء، سرعة البديهة، المرعة.

لو طلب منك تشكيل منتخب وطني فمن تختار؟

اختار من الفيصلي جمال ابو عابد ومن العربي رياض طلافحة ومن الجزيرة عصام التلي ومن الحسين هيثم عبد الهادي ومن الرمثا محمود الخب ومن الأهلي عيسى الترك.

من تفضل المدرب المحلي ام المدرب الأجنبي؟

أفضل المدرب المحلي اذا كان دارسا للعبة ولديه خبرة وافضل المدرب الأجنبي لما يتمتع به من مميزات تتفوق على المدرب المحلي.

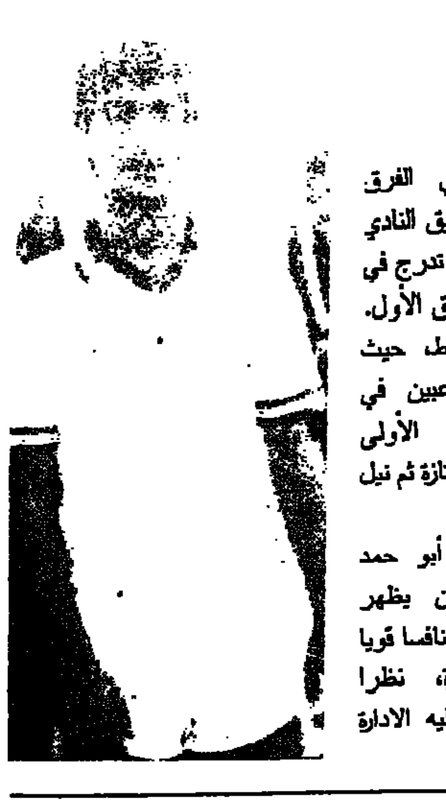
ماذا تقول للجمهور الأردني؟

أقول ان لاعب كرة قدم بدون جمهور لا شيء وبالمقابل فان لاعب كرة + جمهور = كرة قدم جميلة.



راتب الداود يتحدث للزميل جمال عبيدات

بطاقة لاعب



الأسم: منير أبو حمد
العمر: ١٨ سنة
اللعبة: كرة القدم
النادي: العربي

بدأ حياته لاعبا في الفرق الشعبية، ثم انضم الى فريق النادي العربي تحت سن ١٦، ثم تدرج في اللعب الى ان وصل الفريق الأول.

يلعب في خط الوسط حيث ساهم مع زملائه اللاعبين في احراز بطولة الدرجة الأولى والصعود الى الدرجة الممتازة ثم نيل كأس الأردن الكروية.

يتوقع اللاعب منير أبو حمد لفريقه هذا الموسم ان يظهر بمستوى جيد، وان يكون منافسا قويا لفرق الدرجة الممتازة، نظرا للاهتمام الكبير الذي توليه الادارة لفريقه وللاعبين.

نادي ساكب ينظم حملات إرشادية للتوعية

كتب خالد الأعمر

في الماضي القريب، طالب أبناء «ساكب» بتأسيس ناد في البلدة، يكون بمثابة البيت الثاني لشبابها يقضون فيه اوقات فراغهم، لكن الملفت للنظر ان الصعوبات اخذت تتراكم، حتى انها تكاد تقف حجر عثرة في طريق النادي وتحول دون مشاركته في البطولات التي تقام!!

صحافة اليرموك التقت السيد محمد دخل الله رئيس النادي، الذي استعرض نشاطات النادي والمشاكل التي تواجهه.

نشاطات مختلفة

يقول السيد دخل الله: لقد جاء تأسيس النادي تلبية لندوات أبناء منطقة ساكب لا سيما قطاع الشباب الذي الح في الطلب، خاصة وانه المكان الوحيد الذي يستطيعون من خلاله قضاء اوقات فراغهم، وممارسة هواياتهم ونشاطاتهم المختلفة.

ويضيف السيد دخل الله لقد كانت نشاطات النادي في البداية متميزة ومثيرة للاعجاب، فعلى الصعيد الاجتماعي قام النادي بحملات ارشادية في المنطقة للتوعية الصحية والمرورية او حملات للنظافة العامة.

كما عملت الادارة على تزويد النادي بمجموعة من الكتب القيمة التي تبحث في مختلف المواضيع ايمانا منا بوجوب تنمية الناحية الفكرية والثقافية عند الشباب كما عمل النادي على تنظيم العديد من الندوات والمحاضرات... اما على الصعيد الرياضي فيوجد هناك فرق لكرة القدم والطائرة واليد، وقد حققت في الماضي نتائج جيدة... اما الان فهي تغط في سبات عميق!!

المشاكل

وتحدث السيد دخل الله عن المشاكل التي تواجه النادي فقال: تعتبر المشكلة المادية من أهم المشاكل التي تواجه النادي، اذ ان النادي لا يتلقى سوى النزر اليسير من وزارة الشباب، اضافة الى ان الغالبية العظمى من اعضاء النادي لا يقومون بتسديد اشتراكاتهم وهذا يحول في كثير من الاحيان دون مشاركة النادي في البطولات والفعاليات الرياضية التي تقام كذلك لا يوجد مبنى مستقل للنادي، فالمبنى الحالي بالأجرة وموقعه غير مناسب.

ويتابع السيد دخل الله قائلا: وعدم وجود الملاعب الصالحة لاقامة المباريات او لاجراء التمارين عليها يحرم أبناء النادي من متابعة تمارينهم وتحسين مستواهم وقد حاولت البلدية جاهدة توفير قطعة أرض صالحة الا ان دائرة الحراج العامة أبدت معارضتها لذلك، وفي هذه اللحظة ما زلنا نلقى مجرد وعود لا تغني ولا تسمن من جوع.

رئيس نادي المفرق

يدعو أندية المحافظة للتعاون فيما بينهم

كتب خالد حوامدة

قال السيد سلمان طلب، رئيس نادي المفرق ان تأسيس النادي عام ٧٢ جاء انطلاقا من الاهتمام بوجوب وجود ناد يعمل على تنمية المهارات الرياضية لدى الشباب، ومن أجل الرقي بالمستوى الرياضي في المحافظة وايجاد نخبة من الرياضيين القادرين على الوصول بالالعاب الرياضية في المحافظة الى المستوى المنشود.

وأكد السيد رئيس النادي ان النادي يقوم بنشاطات رياضية مختلفة في العاب كرة القدم والسلة وكرة الطائرة، اضافة الى ان النادي يضع نصب عينيه المشاركة في كافة الاعياد والمناسبات الدينية والوطنية، كما يعمل النادي على اقامة الندوات الشعرية وتنظيم الندوات والمحاضرات الثقافية، كما ان النادي يهتم بزرع عادة المطالعة في نفوس أبناء النادي، ومن أجل ذلك عملنا على تأسيس مكتبة تحوي بين رفوفها حوالي ٧٠٠ كتاب ويزيد.

مستوى متدن

وأشار السيد كامل الخزاعلة رئيس اللجنة الرياضية ان مستوى الفرق الرياضية في النادي ما زال يبعد قليلا عن مستوى طموحاتنا وذلك لأسباب كثيرة منها على سبيل المثال عدم وجود أي تعاون وترابط بين الأندية المحافظة والسبب وجود بعض الاداريين الذين لا تهمهم المصلحة العامة.

اما السيد احمد أبو النواس رئيس اللجنة الفنية والسيد نواف احمد مراقب النادي فأكدا ضرورة قيام وزارة الشباب بتوفير الدعم المادي المطلوب كي يتمكن النادي من تحقيق الأهداف التي اخذ على عاتقه تحقيقها.

وأشار الى ان النادي ما زال يفخر بحصوله على لقب ثاني افضل ناد حسب تقدير وزارة الشباب والاتحادات الرياضية: نتيجة لحصول فرق النادي في العاب كرة القدم والطاولة والطائرة والسلة والدراجات على مراكز متقدمة في البطولات.



فريق كرة القدم بنادي المفرق

اللاعب عارف حسين:

الكرة الأردنية مستواهـــا غيـــر مستقـــر

كتب صايل الدغمي

برز نجمه فجأة وكـان المتخصص في احراز الأهداف القاتلة وما زال جالب «السعد» لفريق حسين المفرق يقود فريقه في الخطوط الأمامية بثقة اللاعب المخضرم واصبح بين ليلة وضحاها المهاجم المشاكس الذي يحسب له الف حساب. وفوق هذا اثبت اهميته في الانضمام لصفوف المنتخب الوطني فلعب مباراة ولم يكمل المشوار حيث انفرط العقد فجأة لأسباب عديدة لا مجال لذكرها.

صحافة اليرموك التقت مع عاشق الكرة عارف حسين في محاولة لوضع النقاط على الحروف للعديد من التساؤلات فكانت هذه الحصيلة.

بداية المشوار

يقول عارف لو القينا نظرة عابرة على سجل حياتي الرياضية لوجدنا ان بدايتي مع الرياضة وبالذات مع كرة القدم كانت منذ ان كانت لدي القدرة على نطق الحروف. حيث كنت العب كرة القدم مع اقراني في الأزقة والحواري وكانت هذه الفترة من اجمل سنين عمري وبعد انتقالي للمدرسة مارست كرة القدم مع فرق المدارس واصبح هناك من يشرف على تدريبي ويعمل على تنمية وصقل مواهبي الكروية ثم كان انضمامي الى فريق المفرق، فلعبت بداية مع فريق الناشئين حيث لم يطل بي المقام طويلا فقد تم ضمي الى الفريق الأول فلعبت في صفوفه لفترة حتى استقر بي المقام الان في صفوف فريق حسين المفرق اضافة الى اني لعبت في صفوف المنتخب العسكري اثناء التحاقي بالخدمة العسكرية وكذلك المنتخب الوطني.

الكرة الأردنية

ويؤكد عارف ان الكرة الأردنية لا تعرف الاستقرار ابدا ومحيرة فهي تارة في القمة وتارة اخرى لا ترقى الى المستوى المطلوب ويعود السبب على حد قوله الى كثرة تغيير المدربين فلكل طريقته في التدريب واسلوبه الخاص في التعامل مع اللاعبين

وفي تركيزه على بعض الجوانب واهماله لجوانب اخرى وهذا ينعكس في كثير من الاحيان على اداء وعطاء اللاعبين اضافة الى ذلك ان المنتخب لا يصحو من غفوته الا عندما تقرع الاجراس معلنة بداية بطولة من البطولات الى جانب ذلك فان اللاعبين كثيرا ما يصابون بالاحباط نتيجة انقطاعهم عن التدريبات فعدم التواصل في التدريب يكون له اثار سلبية لا تلمسها الا من خلال المباريات.

اقتراحات

وللرقي بمستوى اللعبة يقترح استمرارية تدريب لاعبي المنتخب والزامهم بذلك واجراء اللقاءات الودية مع الفرق العربية والاجنبية على حد سواء والالتفات الى قاعدة اللعبة «الناشئين» واستغـلال العطلات الصيفية لفتح مدارس التدريب التابعة للأندية، لاكتشاف اصحاب المواهب والعناية بهم، كما يتوجب تغطية أشهر السنة بالبطولات المختلفة من قبل اتحاد الكرة حتى لا يفقد اللاعبون حساسيتهم تجاه الكرة.

اللاعب المثالي

ويرى عارف ان اللاعب المثالي هو اللاعب الذي ينتظم في تدريبات فريقه، ويرضخ لتعليمات مدربه وينفذها، وهو الذي يحترم زملاءه داخل الملعب وخارجه والذي لا يسمح بأن يتسرب الغرور الى داخله... ففي اللحظة التي يعرف الغرور فيها طريقه الى داخل اللاعب تبدأ فيها عقارب الساعة بالاتجاه العكسي.

أخذ وعطاء

ويقول اللاعب عارف حسين الذي حرم من المشاركة في صفوف المنتخب الوطني لمشاركته فريقه الحسين/المفرق في احدى مبارياته يقول ان الرياضة اخذت منه الوقت والجهد الكبير وحرمته في كثير من الاحيان من الراحة، وفي المقابل فقد اعطته حب الناس وتشجيعهم ومؤازرتهم كما منحته تأشيرة للدخول دون استئذان الى قلوب مشجعي فريق الحسين في المفرق.



عارف حسين

عبد الناصر عبيدات:

لا للاحتراف... لأنه لا يتناسب مع وضع أنديتنا ولاعبينا

لاعبنا عبد الناصر عبيدات الذي يلعب كرة القدم منذ صغره ساعده على ذلك ضخامة جسمه ليكون ظهير قشاش فدافع عن الوان كرة القدم بنادي كفرسوم يلعب كرة اليد بنادي الحسين/اربد.

وعن أول مباراة لعبها عبيدات ضمن اندية الدرجة الأولى ضد فريق الجزيرة سنة ٧٦ ومن هنا انطلق كلاعب متميز لا يهدأ في أي ركن من اركان الملعب لأنه باعتقاده ان الكرة الشاملة هي الكرة الحديثة والدليل على ذلك هو ترجمة مجهوده في احراز اهداف بمرمى الخصم مع العلم انه مدافع ظهير قشاش. وعن مهماته في الميدان قال: ان مهماتي كلاعب ظهير قشاش مراقبة راس الحربة، واللاعب الخطير في الفريق الخصم، وعن المهارات الواجب توافرها في صاحب هذا المركز: اجادة ضربات الرأس العالية، وقطع الكرات الزاحفة والرجولة (وهنا وضح الفرق بين الرجولة والخشونة).

وعن لعبة كرة اليد قال: ان كرة اليد في الأردن متطورة جدا على مستوى الأندية، وهناك نقاش حاد حول هذه اللعبة لكن على مستوى المنتخب الوطني ليس بموضع الطموح.

وعن احتراف كرة القدم في الأردن قال: الاحتراف لا يخدم لاعبنا لأنه غير واع وغير مثقف كرويا وبالتالي تنقلب الأمور رأسا على عقب.

وعن اندية الدرجة الأولى قال عبيدات: انها مظلومة من الاتحاد لعدم اشتراك هذه الأندية بمعظم بطولاته ومظلومة من الجمهور لأنه لا يتابع مباريات هذه الدرجة الا القليل ومظلومة من الصحافة كونها لا تغطي نشاطات هذه الاندية او الدوري بشكل يثير الجمهور ومن ثم يخوله لهذه المباريات.

وعن مدة التدريب الأسبوعية للاعب كرة القدم حتى يحافظ على مستوى جيد من اللياقة البدنية هي ٨ ساعات أسبوعية.

وعن المنتخب الوطني الأردني لكرة القدم تحدث قائلا بأن طموح أي مواطن أن يرى فيه تطور الكرة الاردنية للدفاع عن راية الأردن في جميع الملاعب. فقلة المعسكرات والاحتكاك وعدم الاهتمام بالناشئين كلها اسباب ادت الى تردي نتائج المنتخب، ودعا الاتحاد الى البحث عن عناصر جديدة وتفريغها للمنتخب.

والنجوم المفضلون لدى عبد الناصر عبيدات:

عالميا: زيكو (البرازيل)، ومارادونا (الأرجنتين)

وعربيا: حصاد (الجزائر)، وطاهر أبو زيد (مصر)

ومحليا: راتب الداوود.



عبدالناصر عبيدات

مراكز الشابات أعطت ثمارها خلال ١٠ سنوات

كتب يسر رضوان

قالت السيدة ناريمان الروسان مشرفة مركز شابات إربد في حديث لصحافة اليرموك عن مركز شابات إربد انه ايمانا من جلالة الملك الحسين بما لهذه الفئة من المجتمع من اهمية وبما لها من دور كبير ورائد في بناء الأردن الذي يريده حرص على انشاء وتأسيس مثل هذه المراكز.

وأضافت السيدة الروسان ان مراكز الشباب اعطت ثمارها خلال ١٠ سنوات من تأسيسها حيث امتدت المراكز من محافظة إربد لتشمل الريف الأردني وذلك لخلق الجو المناسب لفئة الشباب من أجل ممارسة ابداعهم ومواهبهم وقضاء وقت الفراغ بالممتع المفيد.

وذكرت السيدة الروسان ان مركز شابات إربد استمرارا منه في ممارسة نشاطاته المختلفة يدعو الشابات للانتساب اليه والعمل من خلاله على خدمة المجتمع الأردني المحلي.

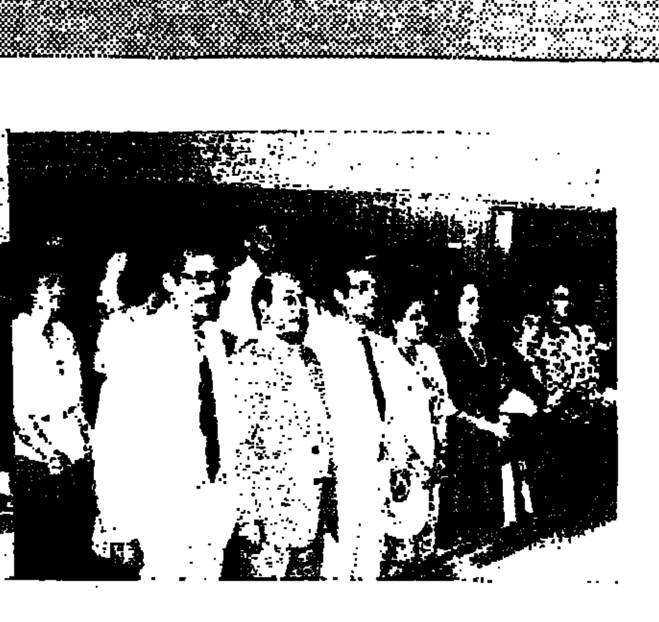
ونوهت السيدة الروسان الى ان اهداف المركز تتلخص باعداد الشباب والشابات الاعداد السليم من جميع النواحي واستثمار الأوقات الحرة بما يفيد ولاكساب الشباب بعض الخبرات المهنية بالاضافة الى ترسيخ قيم العمل التطوعي وممارسة الديمقراطية وابراز مواهب الأطفال.

وأشارت السيدة الروسان الى اهداف المركز بشكل عام وهي المشاركة الفنية والاجتماعية والثقافية باحتفالات الدولة واقامة الندوات والمعارض وتشكيل لجان تطوعية اضافة الى تشكيل فرق تطوعية فنية ومسرحية واكساب العضوات مهارات مثل تنسيق الزهور والخياطة والعزف الموسيقي والتايكواندو والجودو.

وذكرت السيدة الروسان ان المركز سوف يشارك في احتفالات المملكة في الثورة العربية الكبرى وسيساهم في لوحات فنية خاصة بهذه المناسبة من انتاج المركز بالاضافة الى جريدة حائط وتشكيل سكتش غنائي وطني...

د. خليفات يرعى تخريج طلبة الثانوية في النموذجية



رعى الدكتور عوض خليفات رئيس جامعة اليرموك بالوكالة الأربعاء الماضي حفل تخريج طلبة الدراسة الثانوية العامة، في المدرسة النموذجية بالجامعة.

واشتمل الحفل على فقرات فنية مختلفة، وفي الختام وزع الدكتور خليفات الشهادات على الخريجين، والجوائز على المتفوقين.

إربديات

رضوان قازان

الدكتور نبيل حداد

لا نظن أن اسم رضوان قازان غريب على قراء «صحافة اليرموك». فقد ظل هذا الاسم، طيلة سنوات دراسة صاحبه في دائرة الصحافة والاعلام، يتردد على صفحات الجريدة تحت كثير من القصص الاخبارية ومقالات الرأي، وظلت زاويته «مفرقيات» من الثوابت الأساسية المستقرة ضمن محليات كل عدد.

وحين تخرج رضوان كان قد أثبت جدارته كصحفي، أي أنه لم يكتف بإثبات جدارته كطالب وحسب، والعمل الصحفي عمل ميداني في المقام الأول، والحس الصحفي هو الذي يُترجم إلى جهود ميدانية ويقود إلى مجالات غير منظورة لكثيرين ممن يضعف لديهم هذا الحس.

لقد أدرك رضوان أن بلادنا منجم غني للعمل الصحفي الميداني. إذ ما يزال مجتمعنا – خارج العاصمة بالتحديد – في حاجة إلى كثير من النشاط والخدمات الاعلامية. من هنا فقد عمل رضوان بدعم وتشجيع من المسؤولين في المحافظة ومن بعض المتمرسين في القطاع الصحفي إلى الاسهام الرئيسي في تأسيس «دار الفدين للنشر والدعاية والاعلان». والفدين اسم قديم للمفرق.

وقد أثبتت هذه الدار جدارتها منذ البداية، فنجحت في إصدار دليل للمفرق. والمتصفح للدليل يدرك – من كثرة الاعلانات فيه – أنه كان مغامرة مفيدة ناجحة اقتصاديا وإعلاميا.

وقد أبلغني رضوان أن الدار في سبيلها لاصدارة جريدة تحمل اسم «الفدين» لتكون ثاني جريدة مجتمع محلي بعد «صحافة اليرموك».

المهم أن رضوان من وجهة نظرنا مثال جدير بأن يحتذى لدى الكثيرين من خريجي الصحافة والاعلام، وبخاصة اولئك الذين لا يقطنون العاصمة. إن معظم مناطقنا ما زال في حاجة الى خدمات مؤسسات مثل دار الفدين... إن هذه التجربة تحمل مقومات النجاح في جرش وعجلون والرمثا والأغوار، وفي السلط ومادبا والكرك ومعان.. إلخ.. ولكنها تحتاج إلى عزيمة كعزيمة رضوان، بل إلى فهم إعلامي كفهمه، وإلى تضحية كتضحيته على المدى القريب على الأقل.

بقي أن نشير إلى أنه من حق دار الفدين علينا جميعا، كمجتمع محلي، ومؤسسات حكومية وأهلية، ولا سيما المؤسسات الاعلامية من الطرفين، أن تقدم لهذه التجربة كل دعم ممكن، لأن إخفاقها لن يكون إخفاقا لمؤسسيها بل سيكون إخفاقا لنا أولا وأخيرا.

متصرف لواء بني كنانة:

مليون دينار للأبنية المدرسية خلال السنوات القليلة القادمة

كتب حسن القرعان

قال السيد عبد الله خصاونة متصرف لواء بني كنانة ان اللواء يتكون من عشر بلديات و١٤ مجلسا قرويا ويبلغ عدد السكان ٥٨ الف نسمة بما في ذلك سكان القرى التي أضيفت حديثا وقد تشكلت لجنة لوائية لربط هذه القرى والاهتمام بمصالحها وايجاد الحلول للمشاكل التي تعاني منها المجالس البلدية والقروية الا ان اللجنة اللوائية تواجه بعض المشاكل لأن اللجان المحلية لكل بلدية او مجلس قروي تتعامل مع قضاياها على اساس المصلحة بينما اللجنة اللوائية تناقش القضايا بموضوعية وبعيدا عن التعصب.

وعن انجازات اللواء تحدث السيد عبد الله خصاونة فقال:

لقد بدأ العمل في العديد من المدارس حيث قمنا ببناء مدرسة في سما الروسان ومدرسة في حبراص ومركز صحي في سمر ومدرسة ثانوية في إربد ونتيجة لذلك فان الوضع التعليمي يعتبر جيدا بالمقارنة مع باقي القرى، كما تم الانتهاء من مشروع اسكان أم قيس الذي يشتمل على ١٥٠ وحدة سكنية حيث تم تسليم ١٣٠ وحدة سكنية لأصحابها والباقي في دور التشطيب واضاف ان العمل قد بدأ في مشروع مركز صحي شامل ومتكامل لخدمة ابناء اللواء وهو عبارة عن شبه مستشفى.

وقال السيد خصاونة ان الموارد المالية القليلة تؤثر على مستوى الخدمات المقدمة من قبل المجالس المحلية للمواطنين حيث تعاني البلديات من عدم وجود الطرق المعبدة وعدم قدرتها أيضا على فتح طرق جديدة ونأمل خلال السنوات القادمة ان تحل هذه المشكلة ويتم ايصال الطرق المعبدة الى كل مواطن.

وأضاف أن معظم قرى اللواء تعاني من عدم وجود شبكة هاتفية الية حيث تعتمد بعض القرى على المقاسم القديمة للاتصالات وليس على الشبكة الهاتفية الحديثة التي تعتمد على السرعة وعدم التقييد.

وفي مجال الصحة والسلامة العامة قال تعاني معظم قرى اللواء من مشكلة تربية الاغنام قرب البيوت السكنية مما يؤدي الى انبعاث روائح كريهة اضافة الى عدم الاهتمام من قبل المواطنين بالنظافة العامة حيث يقومون بالقاء اكياس النايلون في الشوارع مما يؤدي الى نفاق عدد كبير من الماشية. اضافة الى ذلك يعاني اللواء من عدم وجود طرق زراعية كافية خاصة وان اللواء يشتهر بالزراعة نتيجة وجود الأراضي الخصبة والحياة المترفة.

وعن المشاريع المستقبلية تحدث السيد المتصرف قائلا: نسعى الى تحسين نوعية التعليم الثانوي والمهني عن طريق انشاء اكبر عدد ممكن من المدارس حيث نأمل ببناء ثلاث مدارس جديدة واضافة عدد الغرف الصفية بكلفة مليون دينار خلال السنوات القليلة القادمة، اما عن المشاريع الزراعية فنأمل تطوير ١٦ الف دونم من اراضي اللواء المرتفعة وزراعتها بالحبوب والأشجار ضمن مشروع تطوير الأراضي المرتفعة بكلفة ١٣٠ الف دينار ونقوم بتشجيع المواطنين على زراعة الحراج وتربية المواشي وتحسين الثروة الحيوانية وخاصة الابقار كما نشجع تربية النحل في هذه المنطقة خاصة ان المنطقة مشهورة بتربية النحل، كما تنوي المتصرفية بناء أبنية للدوائر الحكومية الموجودة في بلدة سمر التي هي مركز اللواء.



وتحدث السيد الخصاونة عن المشاريع الشبابية والاجتماعية وعن مدى اهتمام المسؤولين بالحركة الرياضية في اللواء حيث قال نتيجة لوجود عدد من الاندية الرياضية النشيطة ولمساعدة هذه الاندية على الارتقاء بالحركة الرياضية فقد قام المسؤولون باللواء بانشاء العديد من الملاعب مع كافة تجهيزاتها من اسوار حول الملعب ومدرجات للجمهور. كما تتجه النية لانشاء ثلاثة مراكز لجمعيات خيرية في حبراص وملكا والمخيبة التحتى تقدر كلفتها بـ ٥٠ الف دينار.

متصرف لواء الكورة يستعرض أهم الإنجازات والتطلعات

كتب محمد عبد الحميد بني ياسين

ذكر السيد محمود الساري متصرف لواء الكورة أنه تم خلال العام الماضي انجاز مجموعة من المشاريع في المجالات التالية:

قطاع الزراعة

قال: تم تحريج ٩٥٢ دونما وتطوير ٣٠٠ دونم وزراعتها بالاشجار المثمرة. كما تم فتح ٤٨ كم من الطرق الزراعية.

وقال جاءت الموافقة على مبادلة عدة قطع مملوكة متداخلة بأراضي الحراج بقطع حرجية.

قطاع الصحة

وقال أنه تم فتح وتجهيز مركز صحي في بلدة تبنة كما طور مركز صحي دير أبي سعيد وجهز بالمختبرات وأجهزة الأشعة.

وأضاف انه تم تجهيز عيادتين اختصاصيتين للعيون والجلدية، كما تم تعميم خدمات الأمومة والطفولة على جميع المراكز الصحية في اللواء.

وأضاف السيد الساري أنه تمت الموافقة على احداث مركزين صحيين في كل من كفرابيل وبيت إيدس، كما سيتم افتتاحهما في هذا العام.

المياه

وقال لقد قامت سلطة المياه بتمديد خط رئيسي بقطر ثمانية إنش والممتد من دير السعنة وحتى عيون الحمام بطول ثماني كيلومترات بكلفة ٩٦ الف دينار.

وأضاف السيد الساري أنه تم تمديد خط من بئر جديتا الى بلدة جديتا بقطر ستة انشات وبطول أربع كيلومترات بكلفة ٣٢ الف دينار.



السيد محمود الساري

قطاع الطرق

وأوضح أنه تم فتح وتعبيد طريق اشتفينا – جديتا – كفرعوان بطول خمس كيلومترات بكلفة ٤٠٠ الف دينار، وقال كما تم فتح وتعبيد طريق جديتا – إرحابا بطول ١٠ كم.

وأضاف أنه تم توسيع منعطفات طريق سموع – عيون الحمام، وقال انه تم عمل صيانة لجميع الطرق في اللواء.

الكهرباء

وقال السيد الساري لقد تم توصيل التيار الكهربائي الى كل بيت في قرى اللواء تقريبا وتم توصيل التيار الكهربائي الى قرية (الرقة) وتم توسيع شبكات الانارة في كفر الماء والأشرفية.

وأضاف انه تم تحسين شبكات الضغط العالي كما تم تركيب محولات جديدة في دير أبي سعيد وسموع.

وقال ان الخدمات الهاتفية كانت حتى نهاية عام ٨٥ نصف آلية ومع بداية عام ٨٦ تم تحويلها الى آلية مباشرة في جميع قرى اللواء.

المشكلات والتطلعات

وقال السيد الساري لا توجد مشاكل مستعصية بل الأمور تسير في تقديم الخدمات للمواطنين حسب برنامج زمني.

وقال السيد الساري ان أهم تطلعاتنا تتمثل في بناء مركز صحي واستحداث مركزين اخرين بكلفة ٢٢٨ الف دينار وانشاء مدرسة ثانوية مهنية ومدرستين الزاميتين واضافة غرف صفية جديدة وكذلك انشاء ملعب مشترك بكلفة ١٫٣٨٢٫٠٠٠ الف دينار.

وأضاف ان من بين تطلعاتنا بناء مركز للدفاع المدني بكلفة ٥٥ الف دينار.

وفتح وتعبيد الطرق القروية بكلفة ١٫٩٣٥٫٠٠٠ الف دينار.

وقال نتطلع الى ايصال التيار الكهربائي الى عدد من التجمعات السكانية بكلفة ٥٩٦٫٠٠٠ دينار وتركيب محولات جديدة وتوسيع الشبكات الحالية بكلفة ١٤٦ الف دينار وايصال المياه الى بعض التجمعات السكانية بكلفة ٢٥٠ الف دينار.

وقال كما اننا نتطلع الى تحريج ما مساحته ٤٢٤٠ دونما واقامة جدران استنادية واسلاك شائكة وتحسين خدمات الارشاد الزراعي وانشاء عيادة بيطرية.

كلفة المشروع ٢٦٠ ألف دينار
استملاك ٢٠ دونما لانشاء مسلخ في الرمثا

كتب سفيان رشيدات

ذكر السيد خلف المحاسنة متصرف لواء الرمثا ان الجهاز الاداري للمتصرفية قام خلال العام الماضي بالاشراف على عدد من المشاريع الحيوية في اللواء ومن أهمها:

في قطاع التربية والتعليم قمنا بطرح عطاء لبناء مدرسة ثانوية في بلدة الشجرة بكلفة ٤٢٠ الف دينار والعمل جار فيها حتى الان، كما قمنا ببناء مكتبة وقاعة أشغال لمدرسة بنات الطرة ونحن الان بصدد اقامة مبنى لمديرية التربية والتعليم في اللواء.

وفي قطاع الاسكان تم انجاز مبنى متصرفية لواء الرمثا وسكن المتصرف وقد خصص لهذا المشروع ٢٥٠ الف دينار.

وفي قطاع الصحة قمنا بطرح عطاء لبناء ثلاثة مراكز صحية في كل من الرمثا والطرة والشجرة.

وفي قطاع الشباب تم انجاز القسم الأكبر من مجمع الرمثا الرياضي حيث اوشكنا على الانتهاء من بناء ستاد رياضي بكلفة ١٠ الاف دينار.

ومن انجازات مجالس الخدمات المشتركة للواء الرمثا تم استملاك قطعة أرض بمبلغ ٤٥ الف دينار وتخصيصها لبناء منافع عامة عليها وشراء تركتور رش بمبلغ ٧ الاف دينار.

كما تم استملاك ٢٠ دونم لبناء مسلخ مشترك لقرى اللواء بكلفة ١٦٠ الف دينار اعطيت لنا هبة من الحكومة.

وفي نهاية حديثه وجه السيد المحاسنة الكلمة التالية لخريجي الفوج الثامن من جامعة اليرموك:

جامعة اليرموك هي صرح علمي يعتز به كل مواطن أردني وهي هدية الحسين الى أبناء إربد عروس الشمال وكل فوج يتخرج منها هو دم جديد يجري في شرايين هذه الامة ويعطي الأمل باستمرار عملية البناء لهذا الوطن الغالي، وعلى عاتق هؤلاء الخريجين تقع مسؤولية البناء والانتماء ومسؤولية التقدم والاخذ بأسباب الحضارة الحديثة مع عدم انقطاعنا عن تاريخنا وتراثنا.



السيد خلف محاسنة

على الطريق

الحرائق المتعمدة... ومسؤوليات اضافية للدفاع المدني

حاتم علاونة

الحرائق التي تقع هنا وهناك يوميا لا مبرر للغالبية منها، لأن أسباب حدوثها لا تتعدى عدم المسؤولية وعدم الانتماء للمواطن الذي يقدم على اشعالها.

ففي الوقت الذي تنشغل فيه أجهزة الدفاع المدني في إطفاء حريق متعمد، تسبب به انسان يخلو من المواطنة، قد يكون هناك آخرين بحاجة ماسة الى جهود هذه الأجهزة، التي يجب إشغالها في انقاذ من يحتاج اليها، خاصة إذا ما علمنا بأن حوادث الحرائق «الطبيعية» كثيرة خلال أشهر الصيف.

أجهزة الدفاع المدني تؤكد وباستمرار أن الحرائق التي وقعت منذ بداية الصيف حتى الان تزيد عن غيرها من السنوات السابقة، لكثرة العابثين الذين أبت عليهم أنفسهم الا أن يمارسوا اللهو بمثل هذه الأمور، بحيث أن الاعشاب اليابسة وحتى «العقير» لم يسلم من نطاق هواياتهم التي أتسعت لتشمل اليابس والأخضر.

ففي الماضي كنا نعاني من حرائق الغابات والأشجار الحرجية التي نبذل جهودا كبيرة في زراعتها، أما اليوم فان معاناتنا ازدادت واتسعت وتنوعت أهدافها ونتائجها، لتشمل آلاف الدونمات من الأراضي الحرجية والمساحات المزروعة بالحبوب وغيرها من الاعشاب اليابسة.

الجهات المسؤولة بكافة اختصاصاتها ومجالاتها، سواء كانت رسمية أو أهلية لم تألو جهدا في توعية المواطنين وحثهم على التصرف الموضوعي الذي يحول دون الاضرار بالاخرين وممتلكاتهم واماكن تنزههم وظلال تربتهم، الا أن الممارسات الخاطئة اللا مسؤولة ما زالت تتكرر وباضطراد يومي.

اخر هذه الحرائق كان يوم الأربعاء الماضي وبالقرب من اسكان الحسين في الحي الجنوبي في إربد، بحيث أن أجهزة الدفاع المدني عملت على إطفاء حريق نشب هناك أكثر من مرة في اليوم الواحد لقيام البعض من «المنحرفين» باشعال بقايا الحصاد بعد اطفائها من قبل أجهزة الدفاع المدني، التي كانت تلبي النداء عند أي اتصال بها، كما أن البعض الآخر يقوم باشعال النيران في الاعشاب اليابسة الموجودة بالقرب من منازلهم ويتصلون بهذه الأجهزة لاطفائها، في حين أن المطلوب منهم كان لا يتعدى حراثتها أو قلعها بصورة أو بأخرى.

د. أبو عرابي يفوز بجائزة علمية ويشارك في مؤتمرات دولية

كتب عمر الخرابشة

فاز الدكتور سلطان أبو عرابي من دائرة الكيمياء بجائزة علمية نتيجة لختيار بحثه من أفضل خمسة بحوث من أصل حوالي الف بحث قدمت الى موتمر الكيمياء العالمي الثامن الذي عقد في مدينة سينت لويس الامريكية في الفترة من ٧ إلى ١٢حزيران.حيث حصل على لحدى الجوائز العلمية المخصصة للابحاث القيمة في هذا المؤتمر.

وذكر الدكتور ابو عرابي ان البحث الفائز كان في مجال الكيمياء الفلزية ويختص بتحضير ودراسة بعض المركبات مثل السيليكون والزرنيخ والقصدير.

ويشارك الدكتور ابو عرابي في مؤتمر الكيمياء الحلقية الذي يعقد في مدينة هايدلبرغ الالمانية في اب القادم ويقدم بحثا في مجال الكيمياء الحلقية غير المتجانسة.

كما يقوم بزيارة جامعة بايرويث الالمانية للقيام ببحوث علمية ومتابعة ابحاث قام بها الصيف الماضي.



د. أبو عرابي

ويقوم الدكتور ابو عرابي بزيارة جامعة سالفورد البريطانية لمدة شهر لاجراء أبحاث هناك ضمن برنامج التبادل العلمي ما بين جامعة اليرموك والسوق الاوروبية المشتركة.

ومن الجدير بالذكر ان له ١٤بحثا علميا منشورا في مجلات علمية عالمية.

د. علي الزغل — د. نبيل حداد — د. عزت جرادات — انور الشافعي — علاء والي — حاتم علاونة — علي نجادات — عبد القادر الكفاوين — زياد الرباعي — كامل سهاونة — حسين فريق
ترسل كافة المراسلات والاشتراكات باسم رئيس التحرير - جريدة صحافة اليرموك - دائرة الصحافة والاعلام - جامعة اليرموك